

取扱説明書

M100



M100

TC リバーブをはじめとする様々なエフェクトを搭載した
ステレオマルチエフェクトプロセッサー

tc electronic

安全上のご注意 必ずお守りください

■お使いになる人やほかの人への危害、財産への損害を未然に防ぐために、必ずお守りいただくことを説明しています。

警告

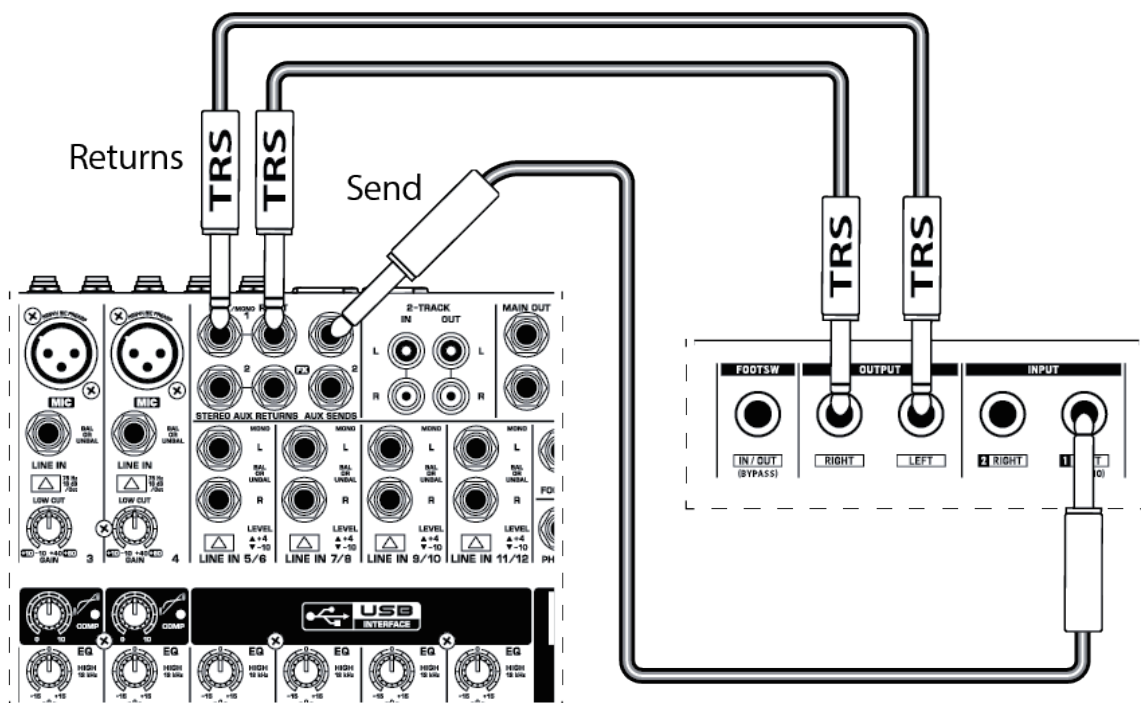
- ・ **異常がある場合はただちに使用を中止する**：焦げくさいにおいがする、煙が出ている、物や液体が入ったなど、感電、火災の原因になります。直ちに使用を中止し、お買い上げの販売店へサービスをご依頼ください。
- ・ **濡らさない**：感電、火災、故障の原因になります。
- ・ **内部に異物を入れない**：水や金属が内部に入ると、感電、火災、故障の原因になります。
- ・ **分解／改造はしない**：感電、火災、故障の原因になります。

注意

- ・ **高温になる場所や熱のこもりやすい場所で使用、保管、放置しない**：火のそば、暖房器具のそば、こたつや布団の中、直射日光の当たる場所、炎天下の車内などで使用、保管、放置しないでください。火災、やけど、けが、感電などの原因となります。
 - ・ **乳幼児の手の届く所に置かない**：サイズの小さな付属品などは飲み込むと、窒息や胃などへの障害の原因となることがあります。万一、飲み込んだときは、ただちに医師に相談してください。
 - ・ **強い圧力を加えたり折損させたりしない**：ポケットの中やカバンの中など強い圧力がかかる場所に保管しないで下さい。火災、やけど、けが、感電、故障の原因になります。
 - ・ **ぬれた手で使用しない**：感電、火災、故障の原因になります。
 - ・ **対応した電源アダプター以外を使用しない**：指定された容量 (12VDC センタープラス w400mA 以上) の電源アダプター以外は本製品ではご利用いただけません。故障の原因になりますので、電源アダプターは必ず付属の電源アダプターのみをご利用ください。
- ※廃棄の際は、地方自治体の条例または規則に従ってください。

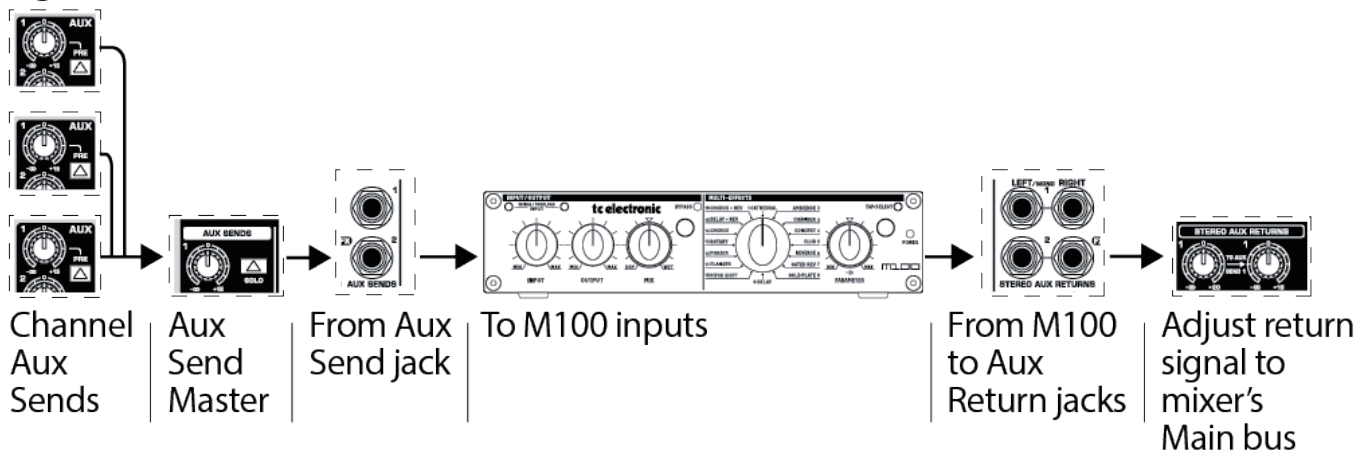
1. フックアップ

M100 とミキサーの AUX の接続

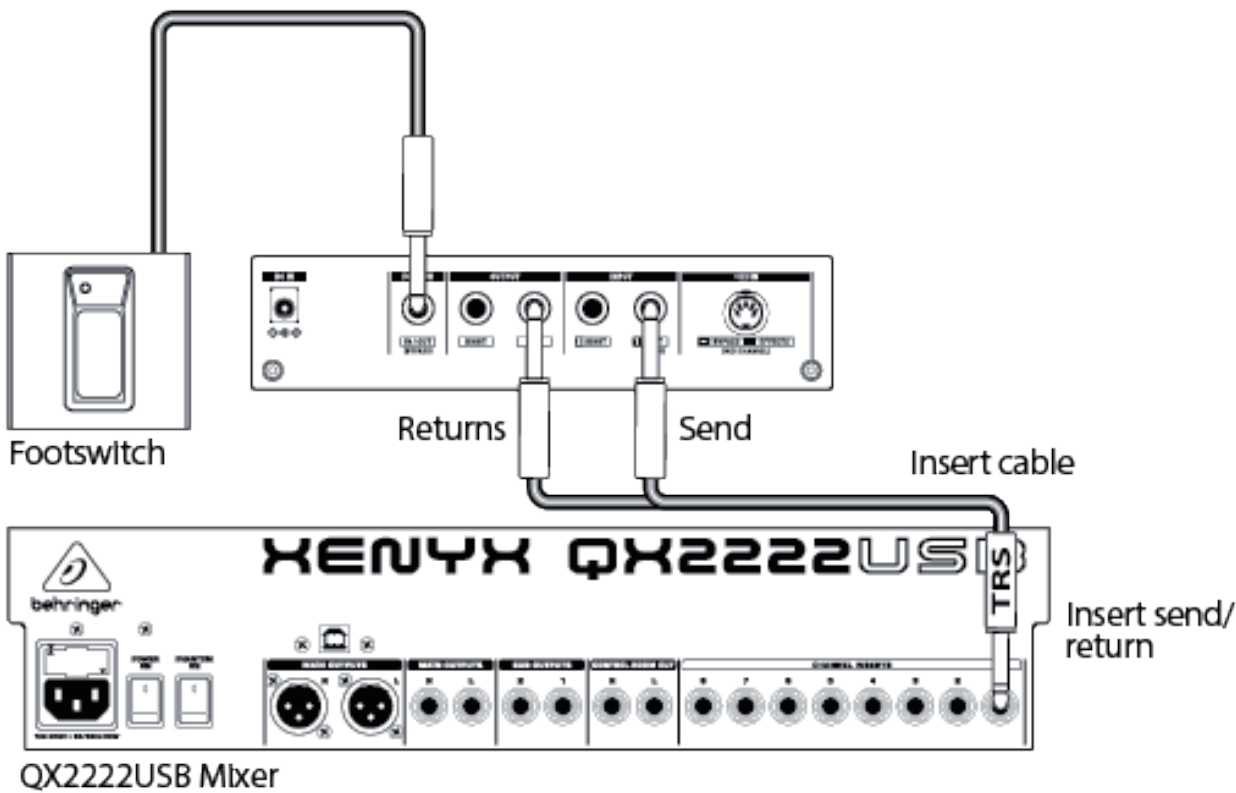


QX1622USB Mixer

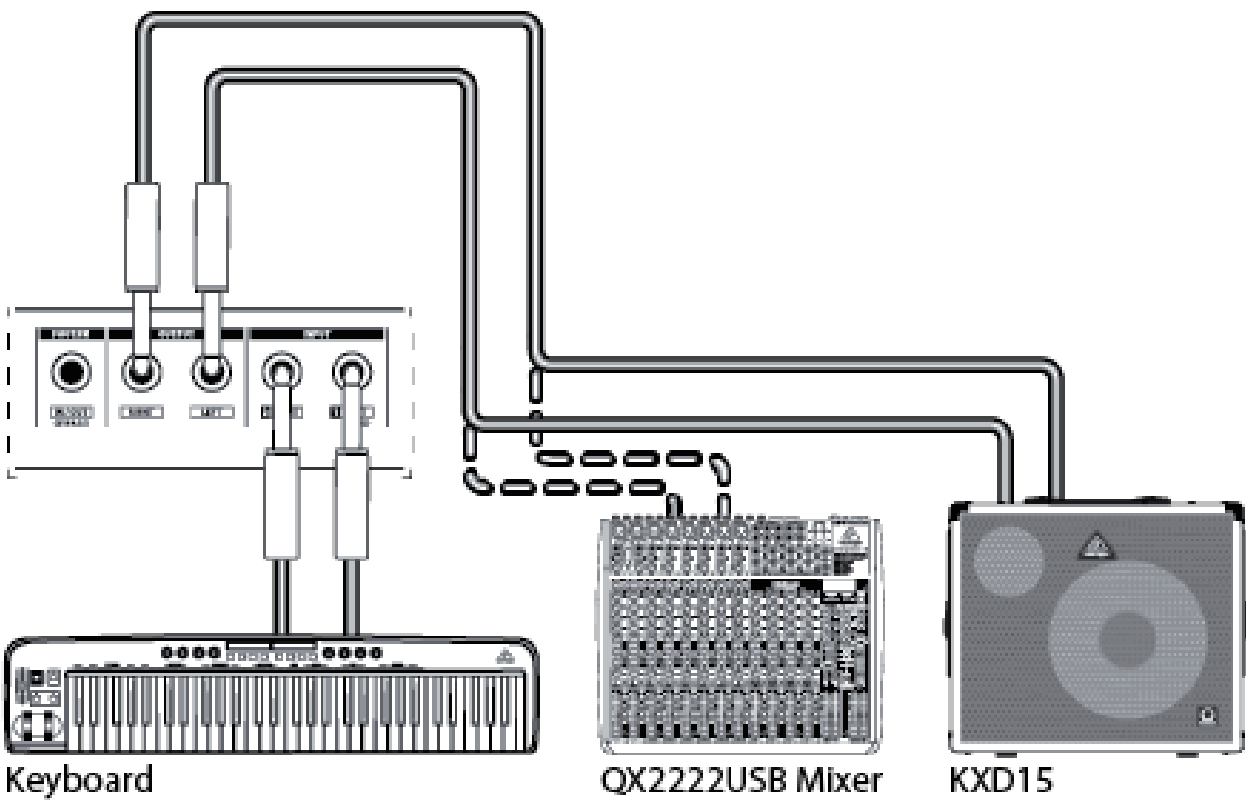
Signal Flow



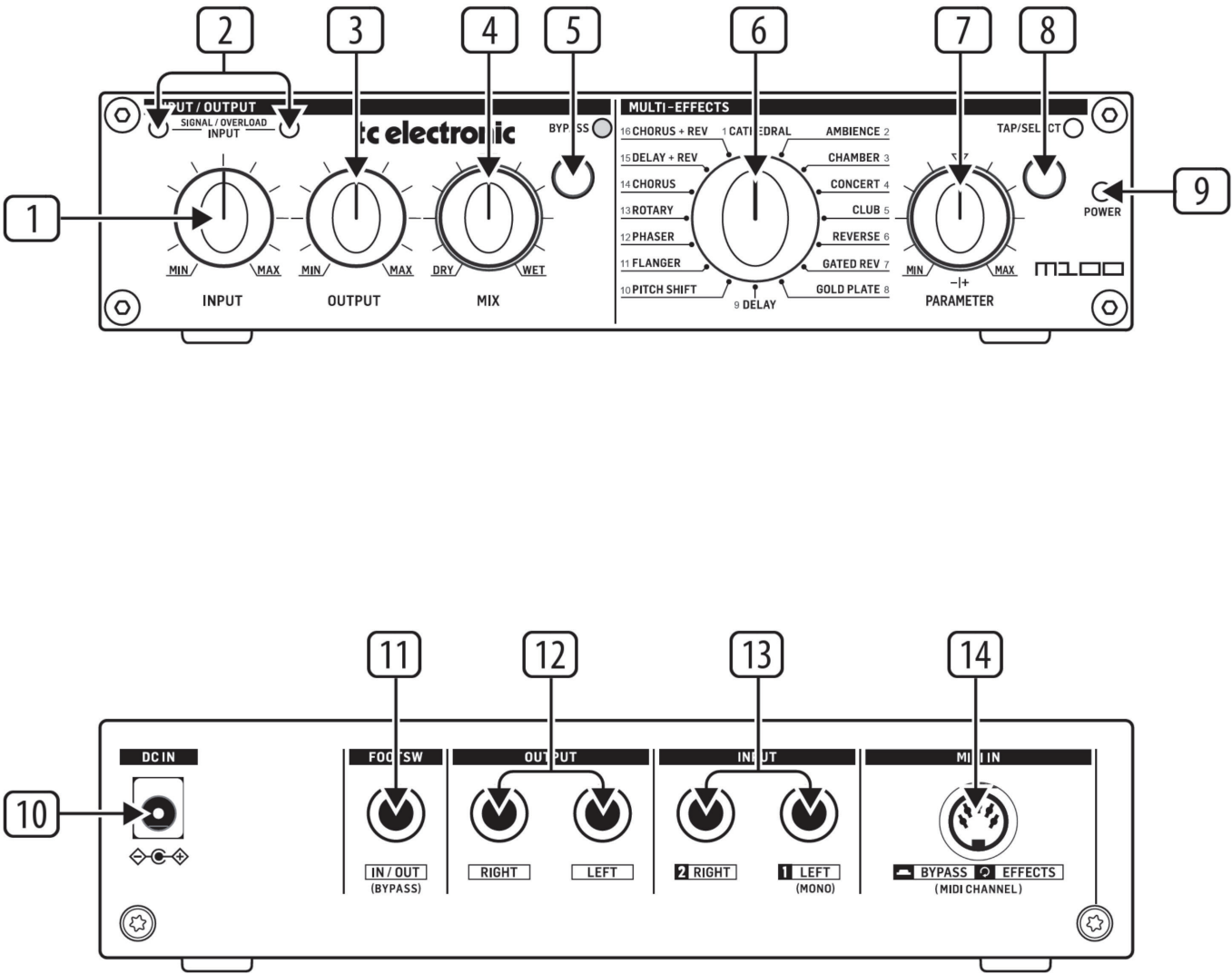
M100 とミキサーの INSERT の接続



M100 を楽器用エフェクトデバイスとして使用する際の接続



2. コントロール



① **INPUT** : 入力信号のレベルを調整します。

② **INPUT LED** : 信号が入力されると緑色に点灯します。
赤色に点灯している場合は、過入力 (オーバーロード) のため、INPUT ノブを下げ調整してください。

③ **OUTPUT** : 信号の出力レベルを調整します。

④ **MIX** : ドライ信号 (原音) とウェット信号 (エフェクト音) のバランスを調整します。MIN の場合はドライ信号のみ、MAX の場合はウェット信号のみが出力されます。

⑤ **BYPASS** : エフェクトをバイパスします。エフェクトがバイパスされている場合は、BYPASS LED が点灯します。

⑥ **EFFECTS** : 16 種類のエフェクトプリセットを切り替えます。エフェクトプリセットリストは本マニュアルの後半をご参考ください。

⑦ **PARAMETER** : 現在選択されているエフェクトプリセットの第一パラメーターを調整します。中央位置が各プリセットのデフォルトパラメーターです。パラメーターリストは本マニュアルの後半をご参考ください。

⑧ **TAP/SELECT** : 下記の 2 つの機能を調整します。

- TAP : タイムベースエフェクト (ディレイ / モジュレーション等) が備わったプリセットの場合、このボタンをタップしてリズムを設定できます。LED は設定したテンポで点滅します。
- SELECT : パラメータートグルのあるエフェクトの場合、このボタンを使用してパラメーターを ON にします。ON の場合は LED が点灯します。

⑨ **POWER LED** : 電源が ON の場合に点灯します。

⑩ **POWER INPUT** : 付属の電源アダプターを接続します。

⑪ **FOOTSW** : 外部フットスイッチを 1/4" TS ケーブルで接続することで、エフェクトのバイパスが行えます。アンラッチタイプのフットスイッチに対応しています。

⑫ **OUTPUT** : オーディオ出力用の 1/4" TRS 端子です。

⑬ **INPUT** : オーディオ入力用の 1/4" TS/TRS 端子です。モノラルで使用する場合は、INPUT のみをご利用ください。

⑭ **MIDI IN** : 外部 MIDI コントローラーを接続し、M100 をコントロールするための 5-pin DIN MIDI 端子です。ファームウェアのアップデートにも使用します。

3. エフェクトプリセット

エフェクトプリセット名	詳細
1. CATHEDRAL	大聖堂のような残響音をシミュレートします。ロングリバーブと、非常にクリアなエコーが特徴のエフェクトです。
2. CONCERT	中規模サイズのコンサートホールの残響音をシミュレートします。ピアノなどの生楽器にとっても適しています。控えめに使用すると、バラードなどのボーカルにも素晴らしい効果を発揮します。
3. CLUB	中規模サイズのジャズクラブや劇場の空気感をシミュレートします。アーリーリフレクション（初期反射音）と、短いリリース時間が特徴のプリセットです。ボーカル、エレクトリックピアノ、ドラム、サクソフォンなどの楽器にとっても適したプリセットです。
4. CHAMBER	チャンバーのユニークな特性をシミュレートします。ドラム、ギターおよびボーカルに彩を与えるのに適しています。
5. GOLD PLATE	かつてのスタジオで使用されていたリバーブユニットのような伝説的なプレートリバーブサウンドをシミュレートします。高密度のサウンドが特徴で、ドラムやボーカルなどに使用すると、独特のリバーブ効果を発揮します。
6. GATED REVERB	80年代に流行した、リバーブタイプのカットオフをシミュレートします。スネアやキックドラムへの使用が一般的ですが、その他の楽器に使用しても面白い効果が期待できます。
7. REVERSE RVERB	リバーブテールがリバーブになっています。そのため、リバーブ音量は時間の経過とともに減衰せずに、増大します。多様な信号に使用でき、他とは異なるエフェクトをかけたい場合に適したプリセットです。特に人気があるのはスネアドラムへの使用です。
8. AMBIENCE	信号に空気感を与えますが、はっきり聞き取れるようなリバーブは付加しません。ドラム、キーボード、ギターおよびボーカルに、また、リバーブではなく、控えめなルームサウンドが必要な場合にも適しています。
9. DELAY	入力信号のエコー / ディレイを複数生成し、レベルを低減して元信号に付加します（エコー効果）。ディレイは、リズム面で面白い効果を作るのに適しています。およそどの楽器にも使用可能なプリセットです。キーボード、ギター、ボーカルへの使い勝手は、特に優れています。
10. CHORUS	元の音声信号に温かみを付加し、立体感と広がりを与えます。コーラスは主にサウンドを太くしたい場合に使用できます
11. FLANGER	レトロ風味を信号に付加します。フランジャーはエレキピアノやキーボードによく使用されていますが、ドラム、ボーカル他の信号に使用しても、興味深い効果が得られます
12. PHASER	レトロ風味を信号に付加します。フェイザーはギターやキーボードによく使用されていますが、ドラム、ボーカル他の信号に使用しても、興味深い効果が得られます
13. ROTARY	レスリースピーカーシステムのサウンドをシミュレートします。回転速度を上げると、特徴的なトレモロ効果を得られます。伝統的に、電気オルガンに使用されてきたエフェクトですが、その他の信号にも素晴らしい効果を発揮します。
14. PITCH SHIFT	入力信号に、もう一つ、オリジナルピッチより低い / 高い信号を追加します。わずかなデチューニングにより、ギターおよびボーカルのサウンドに厚みをつけるのに大変適しています。また、コミックやアニメーション動画のような、極端なボイスエフェクトとしても使用できます。
15. DELAY+REVERB	DELAY と CONCERT エフェクトを組み合わせた使い勝手の良いエフェクトプリセットです。
16. CHORUS+REVERB	CHORUS と CLUB エフェクトを組み合わせた使い勝手の良いプリセットです。

4. エフェクトパラメータ

エフェクトプリセット名	PARAMETER ノブ	TAP/SELECT ボタン	TAP/SELECT LED
1. CATHEDRAL	リバーブタイム	ブリリアンス	OFF/ON
2. CONCERT	リバーブタイム	ブリリアンス	OFF/ON
3. CLUB	リバーブタイム	ブリリアンス	OFF/ON
4. CHAMBER	リバーブタイム	ブリリアンス	OFF/ON
5. GOLD PLATE	リバーブタイム	ブリリアンス	OFF/ON
6. GATED REVERB	リバーブタイム	ブリリアンス	OFF/ON
7. REVERSE RVERB	リバーブタイム	ブリリアンス	OFF/ON
8. AMBIENCE	ルームサイズ	ブリリアンス	OFF/ON
9. DELAY	リピート	インターバルタップテンポ	点滅 (BPM テンポ)
10. CHORUS	インテンシティ	タップテンポ (レート)	点滅 (レート)
11. FLANGER	インテンシティ	タップテンポ (レート)	点滅 (レート)
12. PHASER	インテンシティ	タップテンポ (レート)	点滅 (レート)
13. ROTARY	インテンシティ	ロータリースピード	OFF/ON
14. PITCH SHIFT	セミトーン (+/- 12)	デチューン	OFF/ON
15. DELAY+REVERB	ディレイ / リバーブの割合	インターバルタップテンポ	点滅 (レート)
16. CHORUS+REVERB	コーラス / リバーブの割合	リバーブタイム	OFF/ON

5. ファームウェアのアップデート

定期的に新機能やバグフィックスのためのファームウェアアップデートがリリースされる場合があります。
その場合は、以下の手順に従ってアップデートを実施してください。

あらかじめ用意する物： MIDI インターフェース、5pin DIN MIDI ケーブル、M100 用ファームウェアファイル (.syx)、SYS-EX コマンドを送信可能なソフトウェア (MIDI-OX, Sysex Librarian など)、PC/Mac、M100 本体

1. コンピュータへ接続した MIDI インターフェースと M100 を MIDI ケーブルで接続します。
2. M100 の TAP/SELECT ボタンを押しながらユニットの電源を入れます。TAP/SELECT ボタンが黄色に点灯し、SIGNAL INDICATOR LED と BYPASS LED が赤色に点灯したらボタンから手を離します。
3. コンピュータで MIDI ソフトウェアを開き、OUTPUT を M100 と接続している MIDI インターフェースに設定します。
4. ソフトウェア上であらかじめダウンロードした M100 用ファームウェアファイルを読み込みます。
5. ファームウェアファイルを流し込みます。この際、M100 の電源や接続は絶対に切らないでください。
6. アップデートが完了すると、M100 の LED が点滅します。もし、SIGNAL INDICATOR LED と BYPASS LED が赤色に点灯したまま消えない場合はアップデートが完了していないため、一度 M100 の電源を切り、2~5 の手順を再度行ってください。

トラブルシューティング

ファームウェアのアップデートに失敗してしまった場合は、以下をご確認ください。

- ・全ての接続が確実に行われ、MIDI データが正常に点灯されていること。
- ・正しいファームウェアファイル (.syx) が使用されていること

6. MIDI

M100 は MIDI CC によるコントロールに対応しています。

MIDI チャンネルの設定

M100 の MIDI チャンネルを設定するには以下の手順を行ってください。

1. 本体の電源が ON になった状態で、BYPASS ボタンを押し続けます。
2. EFFECT SELECTOR ノブを回して、設定したい MIDI チャンネル番号の位置までノブを動かします。
3. 設定したい MIDI チャンネルを選択できたら BYPASS ボタンから手を離します。

再度 MIDI チャンネルを変更したい際は、上記手順を行ってください。

MIDI CC コマンド表

CC	パラメーター	バリュー
CC 102	BYPASS	0 = BYPASS OFF, 1 = BYPASS ON
CC 103	EFFECT	0-15 = EFFECT 1-16
CC 104	EFFECT PARAMETER	0-127 = PARAMETER
CC 105	TAP/SELECT	TAP: 0-127 = ONE TAP SELECT: 0 = OFF, 1 = ON
CC 106	MIX	0-127 = 0 Dry, 127 Wet

仕様

オーディオ接続	
オーディオ入力	
コネクター	1 x 1/4" TS, アンバランス
インピーダンス	約 7.5 k Ω
オーディオ出力	
コネクター	1 x 1/4" TRS, バランス
インピーダンス	約 220 Ω
最大出力レベル	+10dBu
外部接続	
FOOTSW	1 x 1/4" TS, アンラッチ
MIDI	5-pin DIN MIDI
デジタルプロセッシング	
AD/DA コンバート	24 bit Delta-Sigma, 128-times oversampling
サンプリングレート	48 k Hz
システム	
周波数特性	10 Hz ~ 22 k Hz, -3dB
ダイナミックレンジ	96 dB, 10 Hz ~ 22 kHz
歪み	0.01% typ. @ 0 dBFS
クロストーク	-76 dB @ 1 kHz
S/N 比	10 Hz ~ 22 kHz > 86 dB @ 0 dBu, A-weighted

電源 / 電圧	
電源	12V DC センタープラス >400 mA
消費電力	約 3.5 W
サイズ / 重さ	
サイズ (H x W x D)	46 x 191 x 99 mm
重さ	0.6 kg

TC Electronic 総輸入販売元

株式会社エレクトリ

〒105-0022

東京都港区海岸 2-7-70

HP: <https://www.electori.co.jp/>

※本ドキュメントの弊社以外のサイトや SNS における 2 次配布は禁止致します。

また、弊社の許可なく本ドキュメント内の表現、データを使用することを禁止致します。

tc electronic