

ROOMMATE D'LUXE

TUBE-DRIVEN SOUND TECHNOLOGY

取扱説明書



By T-REX Effects - Denmark

Made by T-REX Effect Denmark

Jan D.J.

S.J.



Lars Dahl-Jørgensen
& Sebastian Jensen

Founder & Owner of
T-Rex Effects - Denmark



www.t-rex-effects.com

安全上のご注意 必ずお守りください

■お使いになる人やほかの人への危害、財産への損害を未然に防ぐために、必ずお守りいただくことを説明しています。



- ・**異常がある場合はただちに使用を中止する**：焦げくさいにおいがする、煙が出ている、物や液体が入ったなど、感電、火災の原因になります。直ちに使用を中止し、お買い上げの販売店へサービスをご依頼ください。
- ・**濡らさない**：感電、火災、故障の原因になります。
- ・**内部に異物を入れない**：水や金属が内部に入ると、感電、火災、故障の原因になります。
- ・**分解／改造はしない**：感電、火災、故障の原因になります。



- ・**高温になる場所や熱のこもりやすい場所で使用、保管、放置しない**：火のそば、暖房器具のそば、こたつや布団の中、直射日光の当たる場所、炎天下の車内などで使用、保管、放置しないでください。火災、やけど、けが、感電などの原因となります。
- ・**乳幼児の手の届く所に置かない**：サイズの小さな付属品などは飲み込むと、窒息や胃などへの障害の原因となることがあります。万一、飲み込んだときは、ただちに医師に相談してください。
- ・**強い圧力を加えたり折損させたりしない**：ポケットの中やカバンの中など強い圧力がかかる場所に保管しないで下さい。火災、やけど、けが、感電、故障の原因になります。
- ・**ぬれた手で使用しない**：感電、火災、故障の原因になります。
- ・**対応した電源アダプター以外を使用しない**：本書で指定された容量以外の電源アダプター以外は本製品ではご利用いただけません。故障の原因になりますので、電源アダプターは必ず本製品に付属している電源アダプターをご利用ください。

※廃棄の際は、地方自治体の条例または規則に従ってください。

この度は **T-REX EFFECTS/ROOMMATE D'LUXE** をご購入いただきまして誠にありがとうございます。

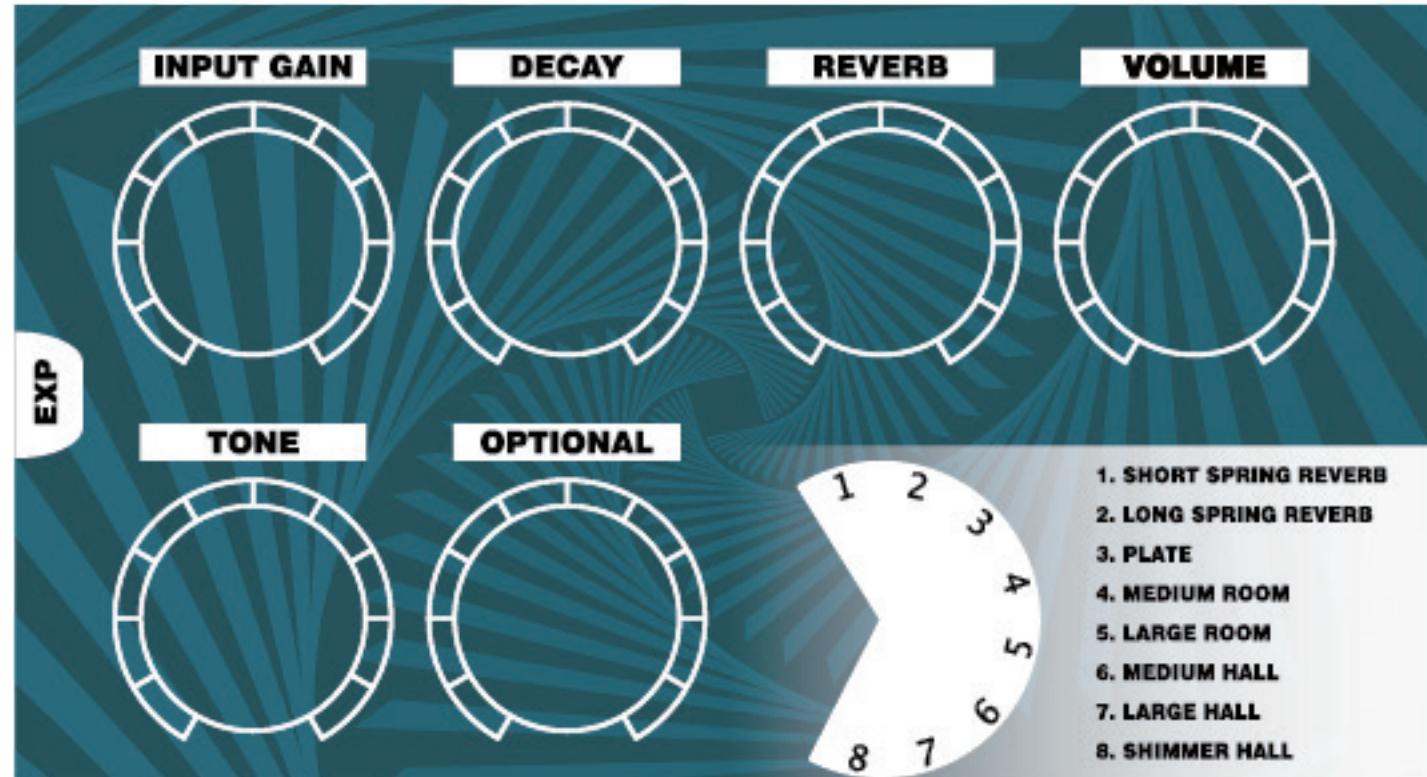
ROOMATE シリーズは真空管駆動リバーブにおける最高峰のリバーブペダルです。

新しい ROOMMATE D'LUXE は、最先端の DSP 技術と卓越したアナログ技術を見事に融合させ、素晴らしいビンテージリバーブサウンドを実現しています。

この第 3 世代となる ROOMMATE では、従来のクラシックなリバーブ機能に加え、拡張されたコントロールと、輝きを放つ新開発の「Shimmer リバーブモード」を搭載しました。

ご使用の前にこのマニュアルをよくお読みいただき、ROOMMATE D'LUXE を最大限に活用してください。

ROOMMATE D'LUXE には 7 つのコントロールが備わっています。



- MODE セレクター：8つの異なる種類のアルゴリズムを選択することができます。

番号	アルゴリズム	詳細
1	SHORT SPRING REVERB	短いスプリングリバーブで、減衰が速く拡散度が高いアルゴリズムです。
2	LONG SPRING REVERB	長いスプリングリバーブで、減衰が長く拡散度が高いアルゴリズムです。
3	PLATE REVERB	広々として特徴的なリバーブで、鐘のような響きを持つアルゴリズムです。
4	MEDIUM ROOM REVERB	反射が短く、温かみがあり、クリアなサウンドのアルゴリズムです。
5	LARGE ROOM REVERB	反射が長く、温かみがあり、クリアなサウンドのアルゴリズムです。
6	MEDIUM HALL REVERB	優雅なコンサートホールのような反響が得られるアルゴリズムです。
7	LARGE HALL REVERB	豊かで深みのある広いコンサートホールのような反響が得られるアルゴリズムです。
8	SHIMMER HALL REVERB	クラシックホールのようなリバーブサウンドに、音程が上がっていくピッチシフターエフェクトを組み合わせたアルゴリズムです。オルガンのような効果が得られます。

- **INPUT GAIN**: ROOMMATE D'LUXEへの入力信号を調整できます。これは、ROOMMATEがエフェクトチェーンの末端にある場合やエフェクトループで使用される場合、アンプからの信号レベルが高くなりすぎることで生じる入力過負荷歪みを防ぐのに役立ちます。バックライトは、信号レベルが高すぎる場合に緑色からオレンジ色に変わります。
- **DECAY**: リバーブの残響の長さを調整します。控えめに設定するとより纖細なリバーブ効果が得られます。大きくすると迫力あるサウンドを実現できます。
- **REVERB**: ドライ信号とリバーブ信号のバランスを調整します。
- **VOLUME**: 全体の出力レベルを調整します。
- **TONE**: 高音域を調整します。絞るほど高音域が削られビンテージトーンに近づきます。
- **OPTIONAL**: ハイブリッドセクションです。モードによって効果が異なります。

モード	パラメーター	詳細
1-2	LOW DAMPING	低音域の減衰量を調整します。
3-7	PRE-DELAY	ドライ音が鳴ってからリバーブが鳴り始めるまでの時間を調整します。 (0 - 250 ms)
8	SHIMMER	SHIMMER の量を調整します。

EXPRESSION PEDAL INPUT(EXP INPUT)

TRS ケーブルを使用して、ローインピーダンスのエクスプレッションペダルを接続することで SHIMMER エフェクトの SHIMMER 量をリアルタイムコントロールできます。

仕様

インプットインピーダンス @1kHz	>1 M Ω
アウトプットインピーダンス @1kHz	<1 k Ω
電源アダプター(付属)	12VDC 2.1mm センターマイナス
消費電流	>600mA
コネクター	INPUT : 1/4" TS x 2 OUTPUT : 1/4" TS x 2 EXP IN : 1/4" TRS
コントロール	INPUT GAIN, DECAY, REVERB, VOLUME, TONE, OPTIONAL, MODE
サイズ (W x H x D)	6 x 11.3 x 11.7 cm
重さ	450 g

T-REX Effects 総輸入販売元
株式会社エレクトリ

〒 105-0022

東京都港区海岸 2-7-70

HP:<https://www.electori.co.jp/>

※本ドキュメントの弊社以外のサイトや SNS における
2 次配布は禁止致します。また、弊社の許可なく本ド
キュメント内の表現、データを使用することを禁止致
します。