

C2500

Tube Pre Amplifier 生産完了



McIntosh C2500 Tube Pre Amplifier

C2500 は McIntosh の伝説的な真空管サーキットを現代のテクノロジーと融合させたチューブプリアンプです。6本の 12AX7A 双三極管を使用、MM/MC カートリッジ対応のイコライザーサーキット、最新の 32bit/192kHz の DA コンバータにより、フォノレコードからハイレゾデジタル音源まで貴方のすべての音楽ソースに McIntosh のチューブサウンドでお答えいたします。

- ・ 真空管ならではのロマンティックなサウンドでありながら、最新の 32bit/192kHz の DA コンバータを内蔵し、5 系統の入力から高解像度で貴方のデジタル音楽を再生いたします。
- ・ 完全セパレートされた MM/MC フォノ回路およびプリアンプ回路には、選別された 12AX7A 真空管を採用、音楽のもつ艶やかさ温かさを余すところ無く表現いたします。
- ・ アナログボリューム感覚で高精度な音量調整を可能にする、0.5dB 単位 214 ステップの VRV (Variable Rate Volume) 電子ボリュームを採用。接点の経年変化に強い構造で、長期間安定した動作を保証します。
- ・ トーンコントロールは必要に応じて、個々の入力ソース毎に割当が可能。
- ・ パワーアンプへの出力は固定出力 1 系統の他に、ON/OFF 可能な 2 系統の出力があり家庭内での配信コントロールができます。
- ・ ヘッドフォン専用ハイドライブアンプ内蔵、多様なヘッドフォンに最適化されています。
- ・ 上品なグリーンイルミネーションの輝きを放つ真空管がボンネットから見えるチューブウィンドウは、ヴィジュアル面でも音楽を聴く楽しみをより一層演出します。グリーンイルミネーションを消灯することもできます。
- ・ 漆黒のガラスパネルに浮かぶ鮮やかなブルーアイズメーターを搭載。メーター本体はガラスハウジングに収納され、長期にわたる信頼性を確保。メーターの照明をオフにすることもできます。
- ・ 鏡面仕上げの美しいステンレスシャーシは、ノイズに敏感なアナログオーディオセクションへの電源とコントロール回路からの影響を完全にシールドしています。





主な仕様

- 周波数特性：+0,-0.5dB at 20Hz - 20kHz
+0,-3dB at 10Hz - 100kHz
- 高調波歪率：0.08% max (20Hz - 20kHz)
- 最大出力電圧：16V/8V(バランス / アンバランス)
- 入力インピーダンス：44k Ω /22k Ω (バランス / アンバランス)
- フォノゲイン：60dB
- ハイレベルゲイン：15dB
- SN 比：100dB
- ヘッドフォン出力端子：1 系統、1/4"、High Drive 20 - 600 Ω
- アナログ入力端子：
 - High Level 入力：6 系統 (アンバランス)、2 系統 (バランス)
 - Phono(MC)：1 系統 (アンバランス) (負荷インピーダンス可変型)
 - Phono(MM)：1 系統 (アンバランス) (負荷容量可変型)
- 出力端子：
 - 可変 2 系統 (アンバランス)、可変 2 系統 (バランス)
 - 固定 1 系統 (アンバランス)、固定 1 系統 (バランス)
- デジタル入力端子：
 - USB/COAXIAL/
 - OPTICAL 2 系統、COAXIAL 2 系統、(24 bit /192kHz)
 - USB 1 系統 2.0 (32bit/192kHz Asynchronous)
- レコードプロセッサー：有り
- 入力レベルマッチ：有り
- ホームシアターパススルー：有り
- トーンコントロール：
 - Bass & Treble、+/-12dB (トーンバイパス、ソースアサイン可)
- コントロール：
 - RS232C コントロール入力
 - パワーコントロール MAIN x1、スイッチド x2、トリガー x2
 - リアパネルデータポート x8
 - リアパネル IR センサー入力
- 使用真空管：12AX7(ECC83) x6
- 電源：100V 50/60Hz、4.8A (<0.25W)
- 消費電力：50W
- 外形寸法：444.5 W x 419.0 D x 193.7 H mm
- 重量：13.8kg
- 価格：1,100,000 円 (税別) **生産完了**

