

G502 エレクトロニクス  
日本音響エンジニアリング 16日 (金)

エレクトロニクス

17:00-18:00 黛 健司 氏

MAGICO A3 McIntosh MCD600 + C1100 + MC611  
STST  
MERGING

日本音響エンジニアリング

18:00-19:00 黛 健司 氏

AGS (Acoustic Grove System) 比較試聴

G502 エレクトリ 17日(土)  
日本音響エンジニアリング

11:00-12:00 日本音響エンジニアリング

AGS (Acoustic Grove System) 比較試聴

13:00-14:00 傅 信幸 氏

MERGING, Metronome, STST + PASS Xs-Preamplifier+X600.8+ MAGICO A3

15:00-16:00 三浦 孝仁 氏

MERGING, Metronome, STST + PASS Xs-Preamplifier+X600.8+ MAGICO M3

17:00-18:00 柳沢 功力 氏

McIntosh MCD600+C1100+MC1.25KW+ATC SCM100SL/ III

G502 エレクトリ 18日 (日)  
日本音響エンジニアリング

11:00-12:00 傅 信幸 氏

MERGING, Metronome, STST + PASS Xs-Preamp + X600.8 + MAGICO A3

12:00-13:00 三浦 孝仁 氏

MERGING, Metronome, STST + PASS Xs-Preamp+X600.8 + MAGICO M3

13:00-14:00 日本音響エンジニアリング

AGS (Acoustic Grove System) 比較試聴

15:00-16:00 角田 郁雄 氏

MERGING, Metronome, STST + PASS Xs-Preamp+X600.8 + MAGICO A3