

G502 エレクトリ 28日(金)
日本音響エンジニアリング

10:30-11:30 エレクトリ

12:00-13:00 日本音響エンジニアリング

13:30-14:30 エレクトリ

15:00-16:00 日本音響エンジニアリング

16:30-17:30 エレクトリ

18:00-19:00 日本音響エンジニアリング

黛 健司氏

AGS (Acoustic Grove System) 徹底研究

G502

エレクトロ
日本音響エンジニアリング

29日 (土)

11:00-11:50 日本音響エンジニアリング

12:00-12:50 三浦孝仁氏

MERGING, Metronome, STST + PASS + MAGICO M2

13:00-13:50 日本音響エンジニアリング

15:00-15:50 日本音響エンジニアリング

16:00-16:50 傅信幸氏

MERGING, Metronome, STST + PASS + MAGICO M2

17:00-17:50 角田郁雄氏

MERGING, Metronome, STST + McIntosh + MAGICO A5

G502

エレクトロ
日本音響エンジニアリング

30日(日)

11:00-11:50 三浦孝仁氏

MERGING, Metronome, STST + PASS + MAGICO M2

12:00-12:50 日本音響エンジニアリング

13:00-13:50 傅信幸氏

MERGING, Metronome, STST + PASS + MAGICO M2

14:00-14:50 日本音響エンジニアリング

15:00-15:50 角田郁雄氏

MERGING, Metronome, STST + McIntosh + MAGICO A5

16:00-16:50 日本音響エンジニアリング