ATALANTE 7 EVO

ATALANTE 7 Evo は、ATALANTE シリーズの伝統を受け継ぎながら、洗練された RASC ™ Evo ツイーターやアップグレードされた RASC ™ Evo ミッドレンジ、そして Revival Audio 初となる 15 インチの BSC ™ウーファーを採用しており、音楽再生の世界を次のレベルへと引き上げ、新たな基準を打ち立てます。

時代を超えたデザインと現代のクラフトマンシップ：エレガンスとエンジニアリングの調和を見事に体現した ATALANTE 7 Evo は、パリの A+A Cooren Studio（デザインスタジオ）とのコラボレーションによって誕生しました。洗練されたプロポーションや彫刻のようなライン、上質な素材の組み合わせが、単なるスピーカーを超えた芸術的な存在へと昇華させています。

- ウォルナットまたはエボニーの仕上げは、自然の優雅さと現代の匠の技を巧みに融合しています。
- 黄金比に基づいたバランスの取れたデザインは、美しさと音響性能の両立を追求しています。
- AeroVex ™アルミニウムフランジポートは、独自の強化構造により、滑らかで豊かな低周波数応答を実現します。
- シームレスなスピーカーとスタンドのデザインによる、スマートなアイソレーション構造が安定性と洗練さを兼ね備えています。

REVIVAL AUDIO

AeroVex ™ アルミニウムフランジ付きベースポート

AeroVex ™アルミニウムフランジ付き低域ポートは、滑らかに空気の流れを促し、低音コントロールを改善し、歪みのない豊かな低音を実現します。どんな空間にも自然に溶け込みながら、低音再生能力を最大限に引き出す設計になっています。

AeroVex ™ ウェーブガイド

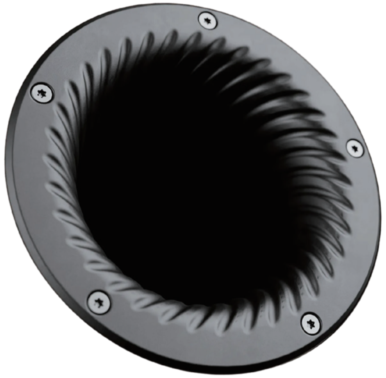
数百時間にわたるシミュレーションを重ねて開発された独自のパターンは、乱流を抑えるとともに、ポートノイズを 94% 以上低減します。

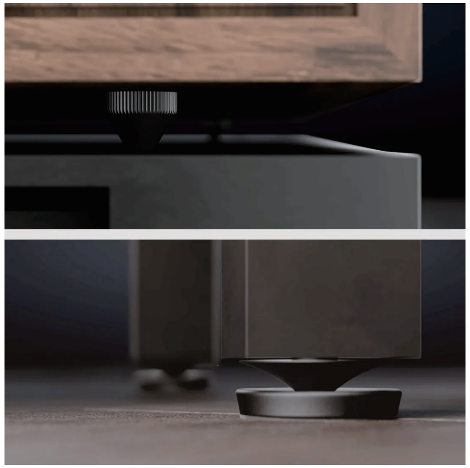
フロントポート式バスレフレックスシステム

空気の流れを滑らかに保つことで、より深く、コントロールされた低音と自然な広がりをもたらします。さらに、壁の近くに置いても最適なパフォーマンスを維持できる設計となっています。

アルミニウムフランジ

アルミニウムフランジは、構造的安定性を高め、歪みのない豊かでスムーズな低域再生に貢献します。





キャビネット構造とアイソレーションスタンド

最大限の剛性と共鳴の抑制、そして純粋な音の再現性を追求し、キャビネットとスタンドが見事に調和することで、妥協のない優れた音響性能を達成しています。

共鳴のないキャビネット構造と強化された内部補強

長時間のシミュレーションとテストを経た、優れた構造的強度により不要な共鳴を軽減し、よりクリーンで自然な音質と正確な音調バランスを実現します。

キャビネットとスタンド間のデカップリングスパイク

キャビネットとスタンドの間のデカップリングスパイクは、スピーカーをスタンドから完全に分離し、振動の伝達を最小限に抑えて、音の明瞭さと細部の再現性を保ちます。

マイクロ調整可能なアイソレーションスタンド

微調整可能なアイソレーションスタンドは、堅牢で振動を遮断する構造を備え、最適な水平調整が可能なスパイクと高品質な防振パッドを搭載して外部からの振動を完全に排除します。

特許取得済みの ARID テクノロジー
Evo バージョンの強化された Anti Resonance Inner Dome は、内部共鳴の 97% 以上を吸収し、歪みを排除してよりクリアで正確な高域を再生します。

ネオジム・マグネット・システム
+5dB の感度向上により、ダイナミクス、効率、制御性を向上 しています。

専用設計のテトロン（ポリエステル繊維）・ドーム
特別に制作されたテトロンドームは、滑らかなレスポンスと疲れにくく自然な高域を追求するために、特殊なコーディングが施されています。

ピュア・・アルミニウム・ボイスコイル
超低インダクタンスにより、ディテールの再現性と正確性を向上させます。

アルミニウム・バックチャンバー
アルミニウム製のバック・チャンバーは、共鳴を抑え、冷却性を向上させ、開放的で透明感のあるサウンドを確保します。

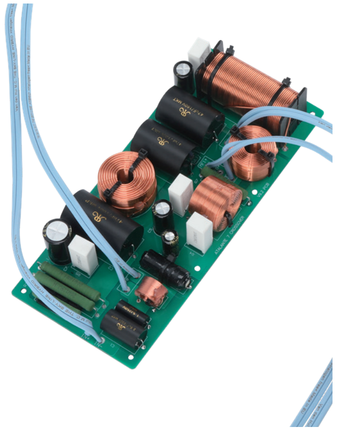
ベンチレーテッド・バックプレート＆ディフューザー
空気の流れを最適化し、滑らかで自然な高域性能を実現します。

高品質空芯コイル
信号損失を最小限に抑え、音質の純度を保持し、色付けのない自然な音質を保ちます。

All-Pass フィルタートポロジー
音響位相の一致を強化し、精密な定位感と臨場感のあるサウンドステージを作り出し、正確なイメージングを促進します。

Van den Hul Skyline 内部配線
プレミアムグレードの信号伝送により、クリアさと忠実性を維持し、最も純粋な音楽体験を提供します。

手作業による精密調整
すべてのクロスオーバーは、最適なドライバーの統合のために細心の注意を払って調整されており、完璧にバランスの取れた洗練された音響特性を実現しています。



特許取得済みの ARID+ テクノロジー
Evo バージョンの性能向上により､内部共鳴の 96% 以上を吸収し､不要な反射を排除することで､より滑らかで歪みのないレスポンスが得られます。

ネオジム・マグネット・システム
高い BL 値を持つ強力なモーターにより、感度とコントロール性が向上し、力強く表現豊かな中音域と自然な音の広がりを生み出します。

デュアル・サスペンション・ドーム
デュアルサスペンションシステムにより、すべての周波数帯で直線的な動きが維持され、歪みが軽減されることで、音の明瞭さや表現力が高まります。

アルミニウム・バックチャンバー＆ Tri-Zone 共鳴制御
アルミニウム製のバックチャンバーと Tri-Zone 共鳴制御 が、不要なエネルギーを吸収し、内部の共鳴を最小限に抑え、冷却効率を向上させます。

銅張りアルミニウム線とショートリング
歪みを軽減し、過渡応答性を向上させ、微細なダイナミクスの表現力が豊かになります。

通気式バックプレートとディフューザー
空気の流れを改善し、無理なく臨場感あふれる音の再生が可能となります。

バサルト・サンドイッチ・コンストラクション（BSC）技術
玄武岩から作られるバサルト繊維は、剛性が高く軽量です。BSC ウーファーは優れたヤング率を有し、剛性と減衰のバランスを最適化することで、タイトで歪みのない低音を実現します。

大口径 3 インチボイスコイル
パワーハンドリングとトランジェント応答が向上し、長期安定性につながります。

10mm リニア振幅＆ハイロールエッジ
低音の深み、ダイナミクス、低域の明瞭さが一層豊かになります。

ベンチレーテッド・モーターシステム
最適化された冷却設計により過熱を防止し、安定した高性能動作を保証します。

大型マグネットシステム
より強力な駆動力生み出し、よりコントロールされた低域再生を達成します。

形式	3way
ドライバー	28mm RASC Soft-Dome Tweeter Revival Audio ARID (Anti Reflection Inner Dome) 75mm RASC Soft-Dome Mid-Range Revival Audio ARID (Anti Reflection Inner Dome) 38cm Woofer BSC（玄武岩繊維サンドイッチ構造）
周波数特性 (+/- 3dB)	23Hz - 24kHz (-3dB)
感度 (2.83V / 1m)	90dB / /2.83V/ 1M
公称インピーダンス	6 Ω
最小インピーダンス	4.4 Ω at 74Hz
クロスオーバー周波数	340Hz、2.25kHz
推奨パワー	30W - 300W
推奨リスニングルーム サイズ	30 - 0 ㎡
外径寸法 (H x W x D)	1160mm x 456mm x 480mm（スタンド含む） 820mm x 456mm x 480mm（本体のみ）
重量	54.6kg（本体のみ）、67kg（スタンド含む）
仕上げ	ウォルナット、エボニー
価格	**¥1,980,000（Pair, スタンド付属、税込）**