

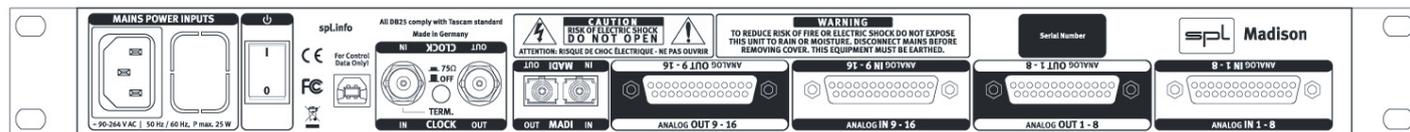


Madison

Model 1260 **NEW**

¥ 225,750 (本体価格 ¥ 215,000)

SPL Madison はピュアな SPL のアナログサウンドを搭載した 16CH IN/OUT の MADI-AD,DA コンバーターです。1U のスペースで 16 入力、16 出力を持ち、信頼性の高いクロック、MADI 処理と共に最先端の信号変換を実現しました。シンプルな操作で拡張性も高く、音質的にも非常に優れたシステムです。



Why MADI?

放送局やライブエンジニアは20年以上にわたり、シングルワイヤーで多くのチャンネルを扱え、ジッターフリーで安定した1マイル以上の伝送を可能にする卓越したMADI規格を信頼し、使い続けています。MADIはマルチチャンネル伝送ではスタンダードな規格として認知されています。

Why Madison?

SPLは高品位なアナログ技術のノウハウを持ったメーカーです。高品質なコンバーターには正しいアナログ技術が不可欠で、このノウハウを生かし、今までの他のソリューションでは得られなかった非常にクオリティの高いコンバージョンを実現しました。アナログラインにも36Vオーディオラインを採用し、出力レベルを+24dBuまで引き上げる事に成功しました。非常にシンプルな操作、フレキシブルな拡張性を兼ね備え、音質的にも、チャンネル当たりの価格も非常に低く抑えたMadisonはMADI変換デバイスの新しいベンチマークとなります。

A good fit everywhere

Madisonは豊富なI/O数でプロフェッショナルのアナログ機器を大きなマルチチャンネルのインフラへ変換する事が出来ます。4種類の標準的に使用されるリファレンスレベルへの対応、44.1kHzから192kHzのサンプリングレートへの対応、マルチコアアナログI/O、ファイバーMADI I/O、そしてWord Clock I/Oを搭載する事で、シンプルに様々な環境にフィットします。最大4ユニットを一つのMADIポートへ接続する事が可能で、非常に低いレイテンシーで最大64CHの入出力を扱う事が出来ます。MADIは新しいスタジオI/Oのスタンダードとして扱われている事から、プロジェクトスタジオをはじめ、レコーディングスタジオ、スコアリングステージに至るまであらゆる規模のインターフェースとして完璧に機能します。Madisonは信頼性のあるピュアなマルチチャンネルコンバージョンが必要とされるすべての環境に明快なソリューションを提供します。

主な特徴

- 1Uのスペースで16CHのAD,16CHのDAを実現
- 36Vオーディオラインを採用した高品位のアナログ処理
- 1つのMADIポートで最大64I/O(最大4台カスケード)可能
- 高いブライスパフォーマンス
- +24dBuのアナログ出力レベル
- レイテンシーの無いMADIチェーン
- サンプリング周波数44.1kHz・92kHz対応(±10%)・ジッターの無いSPLクロック
- 完全コンパクトな超低レイテンシーのMADI変換
- 4つの直接選択可能なリファレンスレベル(15/18/22/24 dBFS)
- フロントパネルからのシンプルなセットアップとコントロール
- 全てのCHに視認性の良いレベルとステータスインジケータ搭載
- ファンレスで低消費電力(最大30W)を実現
- オプションによりリダンダント電源搭載可能
- 4系統のDsub25ピンアナログコネクタ採用(TASCAMフォーマット)



Madison 仕様



■コンバーター & コネクタ■

レゾリューション : 24 Bit
サンプルレート : 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192 kHz
バリスピード : $\pm 12.5\%$ in 56 CH mode, -12.5% in 64 CH mode
リファレンスレベル / 最大入力 : 24dBu max, selectable 22dBu, 18dBu, 15dB
リファレンスレベル / 最大出力 : 24dBu max, selectable 22dBu, 18dBu, 15dBu
クロック : SPL 内部クロック, Wordclock / MADI
拡張 : 4 台カスケード可能 (最大 64CH)
ワードクロック : Input 75 ohm (ターミネート時)
ワードクロックレベル : Input TTL/CMOS5/CMOS3; Output 3.3Vtt
MADI CH 数 @44,1 & 48kHz: 56/64ch
MADI CH 数 @2x 44,1 & 48K: 28/32ch
MADI CH 数 @4x 44,1 & 48K: 14/16ch
MADI フォーマット @2x 44,1 & 48K, 4x 44,1 & 48kHz: SMUX/HighSpeed
オーディオ入力 : 16 アナログバランス入力 (DB25/Tascam)
MADI オプティカル入力 (最大 64CH)
オーディオ出力 : 16 アナログバランス出力 (DB25/Tascam)
MADI オプティカル出力 (最大 64CH)

■アナログ入力特性■

S/N: 115dB (A-weighted, 48kHz)
ダイナミックレンジ : 115dB (-60dBfs, A-weighted, 48kHz)
S/(N+D): 102dB (-1dBfs, 48kHz)
内部 CH アイソレーション : 110dB (48kHz)
周波数特性 : 22kHz (-0.02dB, 48kHz)
周波数リップル : ± 0.005 dB (Decimation-LPF, 48kHz)
ストップバンドアッテネーション : 100dB (Decimation-LPF, 48kHz)

■アナログ出力特性■

S/N: 115dB (A-weighted, 48kHz)
ダイナミックレンジ : 115dB (-60dBfs, A-weighted, 48kHz)
S/(N+D): 100dB (-1dBfs, 48kHz)
内部 CH アイソレーション : 110dB (48kHz)
周波数特性 : 21.8kHz (-0.04dB, 48kHz)
周波数リップル : ± 0.06 dB (Digital Filter, 48kHz)
ストップバンドアッテネーション : 70dB (Digital Filter, 48kHz)

■コネクタ■

IEC パワーコネクタ (電源コネクタ)
USB Type A socket (ファームウェアアップデート用)
Wordclock 入力 BNC 端子 (ターミネートスイッチ付き)
Wordclock 出力 BNC 端子 (ターミネートスイッチ付き)
MADI 入力 Type SC
MADI 出力 Type SC
2 x DB25 8CH アナログ入力 (Tascam)
2 x DB25 8CH アナログ出力 (Tascam)

■電源 / 寸法■

電源 : 90-264 V AC, 50/60 Hz, 35W max.
寸法 : (HxWxD, mm): 44 x 482 x 260
重量 (kg) : 3,05 (3,17 リダンダント電源搭載時)

SPL 製品 日本総発売元



株式会社 **エレクトリ**
〒171-0043 東京都豊島区要町2-19-6
TEL:03-3530-6181/6103 FAX:03-3974-2448
営業部 プロ課