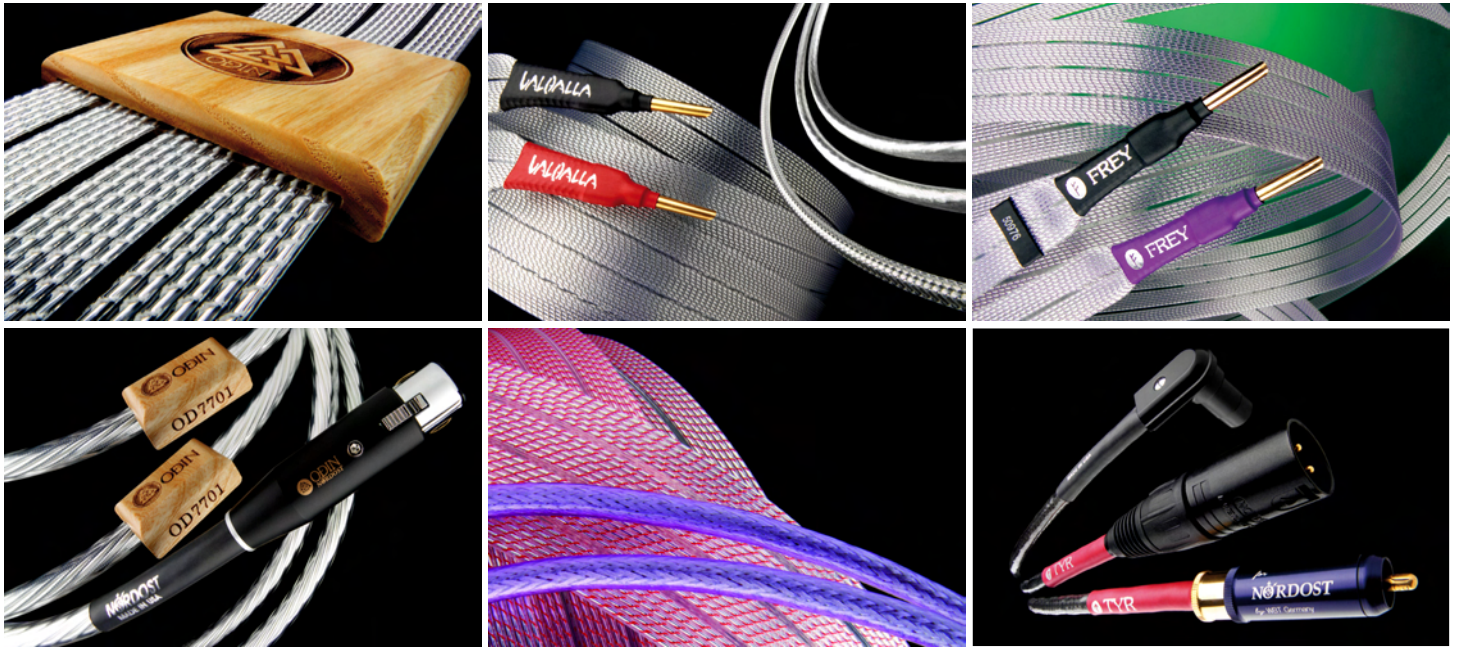


NÖRDOST

MAKING THE CONNECTION

The Ultimate in Audio, Video and Power Cables



VALHALLA

TYR

FREY

HEIMDALL

RED DAWN LS

BLUE HEAVEN LS

SILVER SHADOW
Ti PULSAR POINTS
PULSAR POINTS

ECO 3

Sort Korns
BW Jumpers
Set-Up & Tuning Disc



Nordost のブランドとテクノロジー

Nordost の歴史と概要

1991年に設立され、Nordost Corporationは、航空宇宙産業とNASA/航空宇宙局に関連したスペースシャトルプログラムのために最初に開発した精密伝送ソリューションを使って、オーディオと医学のフィールドを専門に扱うハイテクケーブルの製造会社です。精密外科手術と宇宙飛行に不可欠な特別ミッションの基礎は、会社にも願っても無い大きな開発予算と前例がないほどの生産精度を提供しました。ノードスト社の本社・工場は、USA マサチューセッツ州アシュランドに、またUK ウースターにも工場を持ち、本社、UK、スカンジナビアのチームで企画開発されています。

最初のオーディオ製品は、1992年に開始され、カーペットやインウォールの取り付けに適した折れにくく丈夫な絶縁被覆FEP(Fluorinated Ethylene Propylene)で造られた画期的なフラット形状のスピーカーケーブル、Flatline Goldでした。しかしその驚くべき音響性能は、実に一種の特別な物としてすぐに単線コア導体のフラットケーブルの音響イメージを確立したのです。

それに続く技術と概念のさらなる開発が、他の価格帯の一連の製品、その価格の均衡化概念に挑戦した性能を持ち合わせた製品群を早く確立しました。2007年の革命的製品OdinまでNordostは、オーディオの美学の追求のために技術の活用に関心してきました。そしてNordostは本当にそれらの関連に気付いています。

Nordostは競争に対して公に製品の性能スペックを発表しています。この信頼性が世界中のハイファイショーに参加しているメーカーとしてオーディオファイルの必須試聴リストに高水準に留まって伝説的Nordostケーブルに確かな勝利をもたらしたことを証明しました。

Nordostをハイエンドオーディオ業界へと動かしたケーブルはSPMでした。速度、精密度と音楽性才能のための頭文字、SPMは、1997年に導入されました。目的は平らなフォームを次元的に最適化した、銀メッキの丸い断面銅導体を一体化したオーディオケーブルを設計することでした。SPMはすぐに評論家やオーディオファンの間で世界的に評判になり、競争相手を出し抜く程のケーブルとして定着したのです。けれども更なる前進は、マイクロモノフィラメントエアスペース絶縁トポロジーで、それこそが間近に迫っていました。最初に、撚線コンダクターをベースとしたQuattro-filインターコネクトとして採用されましたが、これは同じくケーブルの動作や性能の研究に厳しい時代の到来を告げる事となりました。これは、ECO3 静電気防止の表面加工材、そしてCBIDケーブルのバーン-イン装置の開発の両方をもたらす結果となったのです。それは電源コードと分配器を含めて、密着したケーブル織りの音響的重要性への認識とケーブルシステムの音響へのより大きな理解へと導いたのです。

このすべての証明された経験を銀メッキのOFCソリッドコアに組み合わせてみてください、そうすればあなたはヴァルハラケーブルとしてその経験を全て入手できるのです。- これはオーディオフィールドにまったく新しいパフォーマンスレベルを確立したケーブルです。1999年に導入、それは確立した世界基準として、急速にSPMにとって替わられました。さらにそれはシールドインターコネクトから、低インダクタンス効果のためにデュアルマイクロモノフィラメント構造の導入をデジタルインターコネクトと電源コードにまで拡張し進化しました。ヴァルハラの織り構造はThorパワーディストリビューションシステムにおける3つのマイクロモノフィラメントとともに、2003年に完成されました。一方、OptixとSilver Screenビデオケーブルにより、ハイクラスのAVフィールドへも進出しました。

しかし、ごく最近の進化はおそらく最大のものであるといえます。

2007年にNordostは、新しいフラッグシップ製品であるOdinの紹介によって、オーディオ界に衝撃を与えました。ここにデュアルマイクロモノフィラメント技術を使って、前例がない性能の革命的な構造でインターコネクトと電源コードに採用されました。このような複雑さやあるいは高度な生産精度を要求するケーブルを生産した会社は決してありませんでした。しかしそれでもOdinの性能をかなえるケーブルは決して生まれなかったのです！圧倒的に高価なこの音楽のマジスティは表示価格の挑戦と等しいどころかそれを超えたものです。もし偶然にもそれが与えられたとしたなら、今の電子工学が、何をすることができるかを、かつて一度も聞いた事がなかったことがわかります。またケーブルがオーディオやビデオ性能に正確にどれほど重要であるかを、かつて一度も自覚しなかったことにお気づきになるでしょう。

どのような価格帯の製品を見ても、会社が適用するそのユニークなテクノロジーが流出する証明された歴史の中でケーブルの性能の秘密を解き明かす多くの努力や研究することに専念した会社はかつてあったでしょうか。

2010年には、オーディオシステムの最終的な部屋での使用について画期的なテストディスクを制作いたしました。測定器によることなく、聴感でスピーカーセッティングの正確性や最終的な周波数特性の確認が可能になりました。また、ケーブル以外の電子オーディオ機器自身が発生している微振動が音質に影響を与えていることを解析、効果的に除去するレゾナンスコントロールデバイスSort Koneを開発しました。Nordostはケーブル以外にも音楽を最高の状態で聴く為のあらゆる処方を常に探求しています。

Nordostは、オーディオの美学の追求のために技術の活用に関心してきました。Nordostは本当に美学と技術との関連に気付いているのです。



* Nordost System Set-up & Tuning Disc



* Nordost ケーブルは北欧神話に基づいて命名されています。

Nordost の技術

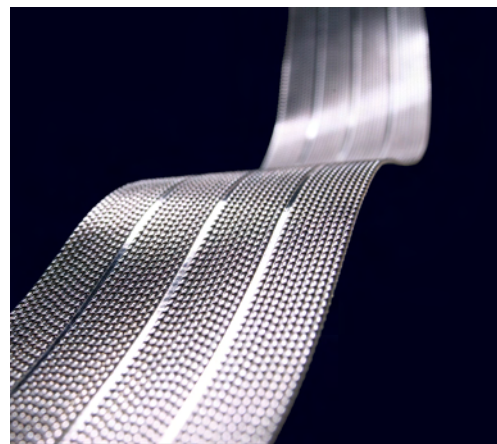
「フラットが美しいー また音ももっと良く聴こえるのです」
すべての Nordost スピーカーケーブルがフラットである理由

Nordost のデザインの使命は、ケーブルの中で電氣的相互作用を最小限にすることにあります、しかしこのゴールを達成するのは難しいのです；例えば、インダクタンスとキャパシタンスが、一方を減らすことは他方を増やす傾向があるという結果となり、電氣力を対立させてしまうのです。

この「ジャグリング アクト」を勝ち取る唯一の方法は、ユニークで直ちに識別可能な Nordost スピーカーケーブルのコンダクター / 導体の特有な配列、パラレルシリーズにあります。

けれども Nordost のフラットケーブルはただ見た目に美しいだけではありません。極めて正確な間隔に置かれた並列コンダクターグループの生産を可能にした独自の押出加工、FEP(Fluorinated Ethylene Propylene)、信じられないほど丈夫な、耐火性、耐圧力に優れた理想的なケーブル被覆としてこの低損失絶縁材を用いています。

Nordost のフラットな、複数のソリッドコアコンダクターケーブルは、電氣的性質の完璧なバランスを達成することができる唯一の形状です！それらが、このような実用的、かつ審美的な利点を提供することはただの付加的特徴にすぎません。



なぜならケーブルは本当に生と死の問題ですから！ - 超高精度の許容 / 公差と生産技術

直視してみましょう：もしオーディオ / ビデオケーブルが完全でなくても、誰も死ぬことはありません。一方、宇宙飛行士、パイロット、外科医と心臓病患者がすべて彼らのーそして他の人の人生をー人間の毛より細いケーブル性能に賭けているのです。そして医療現場、軍と航空宇宙専門家が、彼らの人生をケーブルに頼っているのです。彼らは Nordost に絶対の信頼を置いています。Nordost 社の主要部はこうした最先端科学分野でのスペシャルケーブル研究なのです。

すべてのオーディオとビデオケーブル製造業者の中でほぼ唯一、Nordost はこれら最先端の、生死に関する分野によって要求されるのと同じ最新の - テクノロジー、上質の材料、厳格な生産許容 / 公差をハイファイに適用しています。それは、絶対的な精度と一貫性で、1 インチの 100 万分の 1 よりも少ない許容 / 公差を意味するのです：ケーブルの構造は、他のいかなる製品でも破壊する化学溶剤や虐待による攻撃によるものや、温度の極限と湿度から生き残らなくてはならないのです。この「厳しい試練」は、Nordost にただもっと良く音が聴こえるようにするだけではなく、厳しい使用のいくつかの終生に耐えて、そして、それらが製造された日よりさらに音が良く聞こえることができる製品を作ることができるようにするのです。

何よりも、この業界の最も精密な、そして一貫した製造プロセスのおかげで、Nordost のケーブルは評論家が激賞するケーブルとまったく同じものを評価、ご購入できます！

優れた FEP(Fluorinated Ethylene Propylene) 絶縁被覆

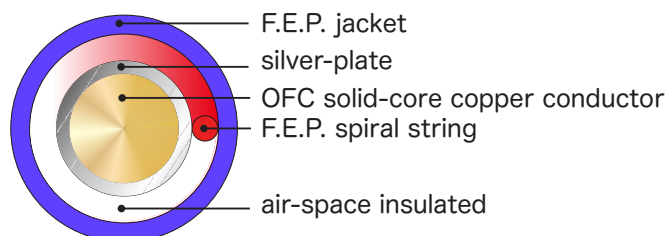
軍、医療、航空宇宙産業での Nordost のルーツは、人に知られている最も進歩した資材テクノロジーを我々に利用する権利を与えました。1990 年代初期に我々の最初のオーディオ製品の開始からずっと、Nordost は常に最も高い品質を強く要求して、我々のケーブルの誘電体とカバーでの使用に FEP を採用しました。FEP は多くの利点を持っています；主として、最も一貫した、そして最高の機能を有す誘電体が、(我々のマイクロモノフィラメント技術が入ってくる部分です！) 空気という例外をもって、利用可能なのです。さらに、FEP は非常に耐久力があり、化学物質溶剤にも、磨り減り、繰返曲げや気温の両極端にも耐えられるのです。結果は？音がより良く聴こえるだけではなく、はるかに超寿命のケーブルなのです！

Nordost は、利用可能な最高の FEP を使用し、そして絶えず FEP 材料技術での最新進歩を研究し続けています。

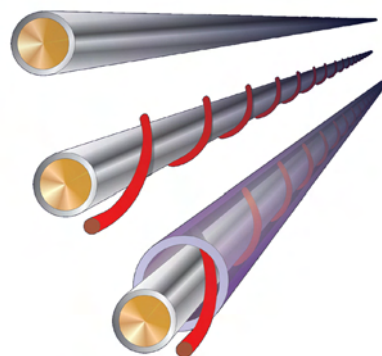
マイクロモノフィラメント技術

既にお伝えしたように、優れた Nordost の FEP より優れている唯一の絶縁体は空気です。ケーブルデザイナーと知識あるオーディオ批評家、理論物理学と実験に基づいた経験がすべてエアスペースを備えた絶縁体が理想と考えています。問題は、本当の空気絶縁体を備えたケーブルが絶縁と柔軟性の克服し難い二重の困難を持ち合わせていることです。絶縁させるために、それは堅くなければなりません：もしそれが堅いなら、それは柔軟であるはずがないのです。種々の試みによりこの行き詰まりを解決できましたが、一つも消費者の使用に実用的なものはありませんでした。Nordost のソリューションは優雅で、ユニークで、特許取得済みです！

Nordost は、それぞれのコンダクター / 芯線導体の回りに正確に間隔をおいてらせん状に超高純度の FEP モノフィラメントの糸を巻いてーそして次にそのらせん構造の上に FEP ジャケットを押し出しています。モノフィラメントがラインによる「隔離」となり、FEP ジャケットは、決してコンダクター / 芯線導体には触れません。FEP らせん構造は 80% のエアギャップを達成し、完璧な柔軟性の維持と最小のローキャパシタンスを得ています。これは他のどのようなブランドのケーブルも達成することができない Nordost のオリジナルテクノロジーです。



マイクロモノフィラメント構造



その上、この技術は、デジタルとアナログのインターコネクトから、電源コードとスピーカーケーブル、同軸ケーブルと Nordost のトレードマークのフラットケーブルまでの全てのオーディオケーブル全レンジに渡って応用できるのです。けれども、そのために我々の言葉を全面的に信用しないでください。数字は嘘を言いません。理論的に完璧なケーブルは、光の速さで信号を伝えるでしょう。しかし実世界でそれに及ばない全てのケーブルは、-その遅れは、伝搬遅延と呼ばれて、そしてVLのパーセンテージ、あるいは光の速さとして表現されるのです。マイクロモノフィラメント技術が、Nordost に光速の90%以上の速い伝搬遅延バリューを達成する全てのデザインを作り出すことを可能にしたのです。ディールの増加とダイナミックな鮮明度、レスポンスのスピードとレンジ、これらの全てが進展しています、とりわけ超広帯域幅、驚くべき位相精度-それらすべてが、あなたの機材に閉じ込められた他のケーブルの性能を解き明かして、音楽的なパフォーマンスをドラマティックによりいっそう自然と真実味を持つようにさせるでしょう。

それは、マイクロモノフィラメント技術が、ハイファイケーブルの技術的そして聴感上の性能の両方に大変革を齎したと言っても過言ではありません。そのことは、我々のマイクロモノフィラメント製品で達成した驚くべき批評や又我々が開発した技術の直接の結果である Nordost ケーブルのリファレンスレベルパフォーマンスを信頼する評論家の人数に反映しているのです。

ある意味で自社製品の伝搬遅延の数値を公表するケーブル製造業者が他にはどこにもいないということは驚きではありません。

そして今- 新スタンダード

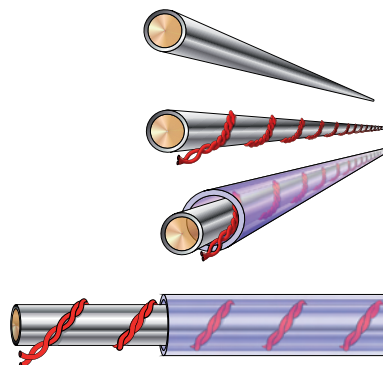
それでも、オーディオ技術に関して言えば、広く一般に最先端技術の存在として認められるものを産み出したにもかかわらず、Nordost は、まださらに マイクロモノフィラメントへのアプローチを洗練して、さらにもっとケーブル技術の境界を押し進めました。精密な配列で二重らせん形に巻き付けたフィラメントを使うことによって、さらにエアーギャップを増やし、機械的減衰と伝搬遅延値を改善している間に、我々は絶縁体接触面を85%より下に低減することが出来ました。それは、製造するために常に前もって精度の不可能的なレベルを要求し、達成するために信じられないほど難しい構造ですが、ただ Nordost 独自の押出整形技術のみが達成できるのです。相違は小さく思われるかもしれませんが、しかしあなたが操作するときあるいは、最先端技術を超えられた時、小さな相違が驚くべき有意なものだと判明するのです。

とにかく聴いてみないことには判りません。

Nordost の マイクロモノフィラメント技術は最初にヴァルハラケーブルがパフォーマンスにおいて新しいリファレンスとして確立しました、さらにそれは今、デュアルマイクロモノフィラメントの登場で更なる飛躍を遂げています。

Odin – デュアルマイクロモノフィラメント – 音声信号転送のための新しい最高のリファレンス –

Nordost マイクロモノフィラメントは、モノフィラメントがラインによる「隔離」となり、FEP ジャケットとの間のキャパシタンスを軽減しています。デュアルマイクロモノフィラメントではさらにこのモノフィラメントラインを2本よじって巻き付けることにより、芯線とFEPジャケットとの間の「隔離」は点接触となり、芯線はほとんど中空に浮いたようになり、キャパシタンスは極限まで低減されています。これは他のどのようなブランドのケーブルも達成することができない Nordost のオリジナルテクノロジーです。同時に Nordost スピーカーケーブルでは単線をフラットに並べることでより巻線 / 撚り線によって生ずるインダクタンス問題をなくしています。



デュアルマイクロモノフィラメント

トータルシグナルコントロール (TSC – Total Signal Control) その飛躍的進歩

シールドが完全ではないと、少しのRFI（無線周波妨害）とEMI（電磁波妨害）が必然的にシールドを通過しコンダクターに影響を与える間に、極少量のオーディオ信号がシールド上に漏れ伝わってきます。残念ながら、携帯電話機、マイクロウェーブ、レーダーやその他多くの高周波電磁波汚染物質、これらの満ちあふれた世界では、インターコネクトが正確に機能するために完璧なシールドが必要です。

この非常に複雑な技術が、産業界の最初でたった一つの目的、100%の遮蔽を達成するという計画をオーディオケーブルが齎したのです！ はじめとして、Nordost はそのデュアルマイクロモノフィラメント技術、それぞれ個別に挟み込まれた芯線ジャケット、重なった薄いフラット構造、これらをシルバーメッキ OFC 銅の精密な単線導体に適用しています。

最小限の物質から完璧な性能を保証するために必要な幾何学的な精密度を維持するためには素晴らしい精度と信じられないほど厳重な許容値を必要とするのです。結局のところ、誰でもこの問題において大量の金額を投じることはできます、しかしそこに確かな技術がなければそれは機能しないで音を破壊することになります！

精密な工業技術の結果は、コンダクターからオーディオ信号のどんな漏出をも防ぐと同時に、外部のEMI（電磁波妨害）とRFI（無線周波妨害）に対して完全なシールドを実現するというケーブルの完成です。

高性能のケーブルデザインの歴史で最も重要な飛躍的進歩、トータルシグナルコントロールは信号のすべてを内に保持しそれ以外のものは全て排除することです！

TSC は、独自の、そして特許取得済みの技術で、Odin 最高のリファレンスケーブル製品群に限定されます。



Nordost