



MÉTRONOME
LE SON VRAI



t|AQWO (ティー・アクト)
SACD/CD Transport
¥3,740,000 (税込)



c|AQWO (シー・アクト)
D/A Converter
¥3,740,000 (税込)



t|AQWO (ティー・アクト)・c|AQWO (シー・アクト) は、METRONOME TECHNOLOGIE 初の SACD/CD トランスポート・SACD (DSD) 対応 D/A コンバーターです。
(HDMI ケーブルを使用し Metronome 独自の I2S 接続で、SACD のデジタル伝送を実現しています。)

METRONOME TECHNOLOGIE は、2016 年よりブランドを Metronome と Kalista の二つの独立したラインで製品展開しています。(従来は Metronome の 1 ブランドで展開していました)。これに伴い Web サイトもそれぞれ独立させています。

Kalista ブランドは、アクリルとアルミニウムを使用した三角形を基調にした筐体デザイン (カリスタデザイン) に特化した製品を展開する Ultimate Hi End Series (究極のハイエンドシリーズ) になります。

Metronome ブランドは、カリスタデザイン以外のオーソドックスな筐体デザインの製品をラインナップする Hi End Series (ハイエンドシリーズ) になります。t|AQWO (ティー・アクト)・c|AQWO (シー・アクト) の AQWO シリーズは、この Metronome ブランドの製品になります。

2019 年 11 月、METRONOME TECHNOLOGIE は、初の一体型 SACD/CD プレーヤー AQWO をリリースしました。AQWO を Metronome のポリシーに基づいて、さらに進化させ高音質を追求したセパレート型の SACD/CD トランスポートと SACD (DSD) 対応 D/A コンバーターとして t|AQWO (ティー・アクト)・c|AQWO (シー・アクト) が誕生しました。

トランスポート部と D/A コンバーター部を分離させるだけでなく、それぞれの電源部も別筐体として設計され合計で 4 筐体の SACD/CD プレイバックシステムになります。

別筐体電源部は、Kalista ブランドでも採用されている強化電源の ELEKTRA 外部電源を t|AQWO (ティー・アクト)・c|AQWO (シー・アクト) 用に専用設計しています。AQWO シリーズは、構想と設計から PCB の手はんだ付け、ハンドクラフトによる組み立て、テストまでのすべての段階を全てフランスでおこないます。1 台の製造には 5 日間を有し、48 時間のバーンイン時間を経て完成します。メトロノームの伝統的な外観と最先端のアプローチを組み合わせた現代的で洗練されたデザインをまとい、時代を超越した品質を実現しています。

t|AQWO (ティー・アクオ) SACD/CD Transport



優れたスタビリティのトップローディング方式にこだわり、ドライブメカをフローティングで搭載し SACD/CD メディアの情報を正確に抽出するために惜みない技術が盛り込まれています。まさにアナログプレーヤーを超えた SACD/CD プレイバックシステムとして そのリアルな音場感と暖かみを携えた空間表現は METRONOME TECHNOLOGIE の伝統です。

- 操作系には、大きく読みやすいアスペクト比 21:9 の 6.2 インチ・タッチパネル・ディスプレイを採用し直感的に素早く操作できます。基本的な操作を全て操作可能でサブメニューでリサンプリング等が設定できます。
- SACD/CD プレーヤーでは殆ど他に類を見ないトップローディング方式を採用しました。
- D&M 製ドライブメカを独自にモディファイし製品中央にフローティング構造で搭載しています。
- 新形状デルリンクランプとステンレススチール・スピンドルシャフトにより、高安定性、高読み取り精度、低ジッターを実現。
- 4 種類 4 系統のデジタル出力 (I²S HDMI、S/PDIF:RCA、AES/EBU:XLR、TOS 光)
- CD および SACD ディスクからの PCM 16 / 44.1 および DSD64 情報をダウンサンプリングおよびアップサンプリングできます。
- 高品質の航空機部材グレードアルミニウム合金の 20mm 厚フロントフェイスプレートと厚さ 2mm のスチールシャーシは、高剛性を確保し振動を低減します。
- 新設計の Elektra 外部電源によりクリーンで安定した電源供給をおこないます。
- 3 個のトランスフォーマーと 7 系統のレギュレーターによりドライブメカ、コントロール回路、デジタル回路それぞれに極めてクリーンな電源供給をおこないます。
- 小容量キャパシターを並列で数十個使用しチョークコイルを組み合わせた低インピーダンスでローノイズ電源回路を搭載しています。
- 電源出力回路には、メトロノーム専用のオーディオグレードのカップリング キャパシターを搭載しています。



c|AQWO (シー・アクオ) D/A Converter



- 操作系には、大きく読みやすいアスペクト比 21:9 の 6.2 インチ・タッチパネル・ディスプレイを採用し直感的に素早く操作できます。基本的な操作を全て操作可能でサブメニューでリサンプリング等が設定できます。
- AKM (旭化成エレクトロニクス株式会社) 歴代最高音質・性能の新フラグシップ・プレミアム・ステレオ DAC チップ AKM AK4497 を左右チャンネルに 1 個ずつ採用しています。
- 4 個のトランスフォーマーと 11 系統のレギュレーターによりアナログ回路、コントロール回路、デジタル回路それぞれに極めてクリーンな電源供給をおこないます。
- 小容量キャパシターを並列で数十個使用しチョークコイルを組み合わせた低インピーダンスでローノイズ電源回路を搭載しています。
- アナログステージは、4 つのクラス A オペアンプを使用し、低出力インピーダンスで高帯域幅を実現しています。
- 3 種類のアナログ出力電圧、6 種類のデジタルフィルターが選択できます。
- 左右チャンネル独立した DAC 回路により高品位な DA 変換を実現しました。
- 4 種類 7 系統のデジタル入力 (USBx1、S/PDIF:RCAx2、AES/EBU:XLRx2、TOS 光 x2)
(S/PDIF、AES/EBU、TOS 光入力は、PCM192kHz 対応。 USB B タイプ入力は、DSD512 対応、PCM384 対応。)
- アンバランスおよびバランスのアナログ出力を装備しています。
- 新設計の Elektra 外部電源によりクリーンで安定した電源供給をおこないます。
- 小容量キャパシターを並列で 96 個使用して EMI / RFI をフィルタリングし、チョークコイルを組み合わせた低インピーダンスでローノイズ電源回路を搭載しています。
- 電源出力回路には、メトロノーム専用のオーディオグレードのカップリング キャパシターを搭載しています。



製品仕様 tAQWO

■ピックアップメカニズム：	モディファイド D&M 製 SACD/CD リニアトラッキング、 デルリン製クランプ
■デジタル出力：	1 系統の I ² S HDMI 1 系統の S/P DIF 75 Ω RCA 1 系統の AES-EBU 110 Ω XLR 1 系統の TOS 光
■電源部：	3 個のトランス、7 系統のレギュレーター
■電源：	100VA 50/60Hz
■消費電力：	最大 60W
■外形寸法 / 重量：	本体：W430 × H120 × D420 mm, 12.0kg 電源部：W430 × H90 × D420 mm, 12.0kg
■カラー：	シルバー、ブラック
■備考：	リモコン付属
■価格：	3,740,000円(税込) / 3,400,000円(税抜)

製品仕様 cAQWO

■ DAC チップ：	AKM 4497 x2 (L/Rch に一個ずつ使用)
■解像度：	32 bits / 384 kHz
■デジタル入力：	1 系統の USB (アシンクロナス) タイプ B (PCM32/384、DSD512) 2 系統の S/P DIF 75 Ω RCA (PCM192kHz) 2 系統の AES-EBU 110 Ω XLR (PCM192kHz) 2 系統の TOS 光 (PCM192kHz)
■アナログ出力	アンバランス： 1.4V / 2.5V / 3.0V RMS (RCA) バランス： 2.8V / 5.0V / 6.0V RMS (XLR)
■電源部：	4 個のトランス、11 系統のレギュレーター
■ オーディオデータ	
全高調波歪：	-95dB 以下
周波数帯域：	10Hz ~ 50kHz ±0.1dB
SN 比：	95dB 以上
■電源：	100VA 50/60Hz
■消費電力：	最大 60W
■外形寸法 / 重量：	本体：W430 × H120 × D415 mm, 12.0kg 電源部：W430 × H90 × D415 mm, 14.0kg
■カラー：	シルバー、ブラック
■備考：	リモコン付属
■価格：	3,740,000円(税込) / 3,400,000円(税抜)