

# CD 8 Signature with USB input 24bit/192kHz CD Player (生産完了)



METRONOME TECHNOLOGIE は、1987年に設立されたフランスのハイエンドオーディオメーカーです。主な製品はCDプレーヤー、CDトランスポート、デジタル・アナログコンバーター、レコードターンテーブル、そしてオーディオアンプです。製品は Dominique Giner を中心としたチームによって設計されており、そのテーマはデジタルの先進技術を応用して提供することができる最高の音への接近にあります。

CD8 Signature CD Player は CD One のアップグレード後継機で、Metronome の最もベーシックなモデルです。トランスポートは CD3/CD5 同様の優れたスタビリティのトップローディング方式を採用、CD メディアの情報を正確に抽出するための惜しみない技術が盛り込まれており、DA コンバータ、アナログ出力段、電源部の合理的な設計により Metronome CD Player のベストバイ製品と言えます。

- ・レーザー、サーボ、コントロール機能はフィリップス CDM12 PRO II 最新バージョンを採用、メカニズムは Metronome カスタム仕様です。
- ・デルリンクランプとステンレスドライブシャフトは CD 安定性と低ジッターに貢献しています。
- ・ディスク表面から電氣的な大地アースへの Continuous Ground リンク：CD の静電容量と ESD 寄生容量の低減化により高い読み取り精度を実現しています。
- ・CD 8 Signature は 4 つのパートで構成、読み取りメカ、サーボとユーザーコントロール、CD3 同様のアナログ出力部、デジタル出力部です。
- ・パワーサプライは、それぞれの回路に 4 つの独立したレギュレータと結合された 3 つの新型専用トロイダルトランスを備え、Schaffner フィルターにより EMI/RFI の電磁影響を防いでいます。
- ・USB デジタル入力は 196kHz 対応、PC からのプラグインで Metronome の高品位な DA コンバータを簡単に利用できます。
- ・デジタル回路には最新 24bit/192kHz DA コンバータ、デジタル出力 S/PDIF(RCA) は 1 系統、PLL を最適化し、ジッターを極少にしています。
- ・アナログ出力は高品質のソリッドステートステージで増幅され、バランス (XLR) アンバランス (RCA) 両系統を備えています。バランス出力は最もハイスpek的な合理的アクティブ回路によります。
- ・回転メカニズム部は音響的に優れた材料の組合せによる巧妙なフローティングにより、ディスク回転や外来振動からの影響を除去しています。
- ・すべての信号系には広帯域、低インピーダンスの高品質ポリプロピレンコンデンサーで、デカップリング、バイパス動作を行っています。
- ・トップに移動して使い易くなったマイクロプロセッサコントロールのタッチコントロールスイッチ。





#### 製品仕様

- ピックアップメカニズム：カスタム Philips CDM12 PRO II V6.8
- デジタル入力：USB TypeB サンプリング周波数：44.1,48,96,192kHz
- デジタル出力：RCA S/PDIF 75Ω 44.1 KHz
- アナログ出力：2.5VRMS @0dB-600Ω バランス (XLR)  
2.5VRMS @0dB-600Ω アンバランス (RCA)
- THD : -95dB max
- GAIN Error : 0.12dB max
- 周波数帯域：10Hz - 50kHz ±0.1dB
- SN 比：95dB 以上
- フェイズローテーション：±1°
- 消費電力：40W 最大
- 電源：100VAC 50/60Hz
- 外形寸法 / 重量：450Wx 1101Hx410Dmm, 12kg
- 価格：1,300,000 円 (税別)

 株式会社 **エレクトリ**

〒 105-0022 東京都港区海岸2-7-70  
TEL.03-5419-1594 FAX.03-5419-1591  
[https://www.elector.co.jp/con\\_top.html](https://www.elector.co.jp/con_top.html)