

The Difference  
is Clear

## X-SERIES CONSOLES

X 18R™ / X 20R™ / X 18RM™ / X 20RM™

ラックマウントミキサー



CrestAudio X-シリーズ(TM)は、プロレベルのラックマウントミクシングコンソールの中でも、最も正確でスムーズなオペレートとCrestAudio伝統の高品質なオーディオを提供します。

EIA 10Uのコンパクトな設計のX-シリーズは、ハイエンドオーディオからホテルや文教施設などの設備音響までのあらゆるアプリケーションに適したモジュールデザインとなっています。ストロークの長い100mmフェーダー、多機能な4バンドの準パラメトリックEQ、チャンネルインサート、高品質なマイクロフォンプリアンプ、チャンネル毎の48Vファンタム電源スイッチが標準装備されています。

メインミキサー用のX18R (14Mono+2Stereo)、X20R (12Mono+4Stereo) は6AUXバスとL/R/Monoの3メインバスと4グループバスで構成されています。

モニターミキサー用のX18RM (14Mono+2Ster)、X20RM (12Mono+4Stereo) は12アウトプットバスで構成されています。

## FOH用10Uラックマウントミキサー

# X I8R and X 20R

X18R 14モノ + 2ステレオ入力 4グループ, LR & Mono出力 標準価格 ¥378,000 (本体価格 ¥360,000)  
 X20R 12モノ + 4ステレオ入力 4グループ, LR & Mono出力 標準価格 ¥396,900 (本体価格 ¥378,000)



モノch ステレオch マスターセクション



リアパネル

- 全ての入力チャンネルにマイクプリアンプと独立した48Vファンタム電源スイッチを装備。100mmフェーダーを使用。
- LR&Mono出力に100mmフェーダー、4サブグループに60mmフェーダーを使用。
- 全ての入力チャンネルに4バンドEQを装備。
- モノ入力チャンネルに18dB/oct HPFを装備。
- 全ての入力、サブグループ、AUX出力とL/R/Mアウトにインサートを装備。
- 6AUXバスに選択可能なPRE/POSTペアスイッチを装備。
- AUX1と2は、ステレオ動作のためのLEVEL/PANとして構成。
- ライン/マイクレベル間のスイッチ切替えができるXLR L/R/Mアウト。
- ALT出力、モニター出力、TAPE入力には1/4TRSとRCAコネクタを装備。
- Xシリーズ同士のソロリンク機能。

周波数特性	+0/-1dB 20Hz-20kHz ref 1 kHz (全インプット/アウト)
THD	全アウトプット < 0.01% THD 20Hz-20kHz @ +15dBu out
ノイズ	Mic in < -128dBu 20Hz-20kHz 150 Ω ソース, 60 dB ゲイン
クロストーク	チャンネル・ミュート > 80dB チャンネル・ルーティンク > 80dB チャンネル・フェーダー・アテンション > 90dB AUX セント・アテンション
フェーズシフト	< +/-30 degrees, 20Hz-20kHz - マイクイン・メインアウト
マイクイン	XLR 4k Ω バランス 最大ボルトゲイン to main outs = 98dB
ラインイン (XLR & TRS)	> 10k Ω バランス
RCA tape インプット	> 10k Ω アンバランス
バスインプット	> 10k Ω バランス
L/R/M アウト	XLR 100 Ω バランス (Switchable between line or mic level)
サブグループダイレクトアウト	TRS 50 Ω グラント・コンベンション
AUX出力	XLR & TRS 50 Ω グラント・コンベンション
ヘッドホン	1/4" TRS to drive > 8 Ω フォン
寸法 (W×H×D)	483mm x 445mm x 115mm 突起物含む
電源	100 -240 VAC, 50/60 Hz
重量	14kg

## モニター用10Uラックマウントミキサー

# X I8RM and X 20RM

X18RM 14モノ + 2ステレオ入力 12グループ 標準価格 ¥417,900 (本体価格 ¥398,000)  
 X20RM 12モノ + 4ステレオ入力 12グループ 標準価格 ¥433,650 (本体価格 ¥413,000)



モノch ステレオch マスターセクション



リアパネル

- 全ての入力チャンネルにマイクプリアンプと独立した48Vファンタム電源スイッチを装備。
- 全てのマイク/ライン入力にスプリットアウト機能とグランドリフトスイッチを装備。
- 12モニターバスはモノ/ステレオ構成可能。
- クイックヤリファレンスをアーティストに送るためのステレオコモン入力装備。
- 全ての入力チャンネルに4バンドスイープEQを装備。
- モノには18dB/oct HPFを装備。
- XLRバランス出力、バス入力装備。
- Xシリーズ同士のソロリンク機能。

周波数特性	+0/-1dB 20Hz-20kHz ref 1 kHz (全インプット/アウト)
THD	全アウトプット < 0.01% THD 20Hz-20kHz @ +15dBu out
マイク E. I. N.	< -128dBu 20Hz-20kHz 150 Ω source, 60 dB ゲイン
クロストーク	チャンネル・ミュート > 80dB, ミックスセント・アテンション > 80dB
フェーズシフト	< +/-30 degrees, 20Hz-20kHz - マイクイン - メインアウト
マイクイン	XLR (F) 4k Ω バランス 最大ボルトゲイン - メインアウト = 98dB
スプリットアウト	XLR (M) バックパッド Y スプリッター
ラインイン	TRS > 10k Ω バランス
バスインプット	Bus インプット: > 10k Ω バランス
ミックスアウト	XLR 100 Ω バランス
ダイレクトアウト	TRS 50 Ω グラント・コンベンション
ヘッドホン	1/4" TRS to drive > 8 Ω フォン
寸法 (W×H×D)	483mm x 445mm x 115mm (突起物含む)
電源	100 -240 VAC, 50/60 Hz
重量	14kg