

G502 エレクトロニクス 3日 (金)
日本音響エンジニアリング

10:30-11:30 エレクトロニクス

12:00-13:00 日本音響エンジニアリング

13:30-14:30 エレクトロニクス

15:00-16:00 日本音響エンジニアリング

16:30-17:30 エレクトロニクス

黛 健司氏

Dual Mono Power Amplifier "McIntosh MC451" の可能性を探る

18:00-19:00 日本音響エンジニアリング

黛 健司氏

AGS (Acoustic Grove System) 徹底研究

G502

エレクトロ
日本音響エンジニアリング

4日 (土)

10:30-11:20 日本音響エンジニアリング

AGS (Acoustic Grove System) 比較試聴

12:00-12:50 エレクトロ

三浦 孝仁 氏 MAGICO S3 Mk3 + PASS Pre & Power

13:30-14:20 エレクトロ

小野寺 弘滋 氏 "アナログノススメ"

15:00-15:50 日本音響エンジニアリング

AGS (Acoustic Grove System) 比較試聴

16:00-16:50 エレクトロ

傅 信幸 氏 MAGICO S3 Mk3 + McIntosh C12000 & MC3500

17:30-18:20 日本音響エンジニアリング

AGS (Acoustic Grove System) 比較試聴

G502

エレクトロ
日本音響エンジニアリング

5日 (日)

11:00-11:50 日本音響エンジニアリング
AGS (Acoustic Grove System) 比較試聴

12:00-12:50 エレクトロ
三浦 孝仁 氏 MAGICO S3 Mk3 + PASS Pre & Power

13:00-13:50 日本音響エンジニアリング
AGS (Acoustic Grove System) 比較試聴

14:00-14:50 エレクトロ
傅 信幸 氏 MAGICO S3 Mk3 + McIntosh MC3500 & C12000

15:00-15:50 日本音響エンジニアリング
AGS (Acoustic Grove System) 比較試聴

16:00-16:50 エレクトロ
角田 郁雄 氏 MAGICO A5 + HEGEL Pre & Power