

C1 Sub

SUB WOOFER SPEAKER SYSTEM



ATC マルチチャンネル機器はすべてハイ SPL で再生されたハイデジタルビットレート録音をフル再生する能力により、多くのプロのスタジオ、ミュージシャン、ベテランリスナーに愛用されています。ATC はニューヨークのソニー DVD マスターリングスイート、バルセローナのパイオニアマスターリングスイート、TODD AO、ナクソスレコード、ピーターガブリエル、レニークラビッツなど多くの有名なプロの施設で使用されています。この両サブウーファーはシステムのキーであるフロント左右のチャンネルに使用しても HD オーディオや SACD で要求されている新しいハイビットレート標準に対応できます。マルチチャンネルシステムが普及するにつれて、リスニングエリア正面のステレオペアが重要な構成要素であることを忘れてはなりません。ATC ではメインのステレオペアを高性能なマルチシステムを構築する為の重要な土台として認識しています。

C1 Sub は細やかな周波数設定、レベル設定可能な内蔵 200W アンプで 20Hz からの低音を 103dB で出力します。他の ATC 製品同様に、C1 Sub は音響的にも視覚的にも入念にハンドメイドされており、SCM7、C1C(Center) との C1 マルチチャンネルシステムだけでなくビュアオーディオシステムとしてのご利用も非常に有益です。Entry Series、SCM7、SCM11、SCM19、SCM40 などとの組み合わせによる HiFi オーディオシステムとしても、低音域レベルを SCM100s1 の音色と量感で補完、メインが小型システムならではの音場と、大型システム同様の低音感を得られます。C1 Sub は Entry Series からのグレードアップに最適なサブウーファーとして ATC ならではの信頼性、品質、性能で他に例を見ないほど長期にわたり安心してご使用いただけます。

C1 システムで左右のフロントと左右のリアを受け持つ最小の SCM7 スピーカーは、非常に好評を博した SCM10 の家庭用バージョンとしてデザインされ、素晴らしいステレオ 2ch. とマルチチャンネル性能を達成しています。C1 システムは非常にコンパクトでどのようなインテリアにも容易に溶け込むことができます。

C1 Sub のウーファーは ATC ならではの強力な磁気回路、ブラッシュアップされたペーパーコーン、エッジワイズボイスコイルの 12 インチ /314mm 口径スーパーリニアバスドライバーを採用、SCM100 シリーズのウーファー相当で、このスーパーリニア磁気回路は奇数次高調波歪を極限まで下げ、全く濁りのない最低域再生を可能にしました。そのためピュアミュージック用のサブウーファーとしても素晴らしいパフォーマンスを発揮いたします。ウーファーユニットは下向きに接地され、方向性を持ちません、ほぼ立方体のキャビネットは MDF 材で堅固にデザインされています。



IR リモコン



12 インチ φ SL ウーファー



製品仕様 ■形式：1 ユーイ 1 スピーカー / 密閉型 / アクティブサブウーファー ■ユニット：12 インチ φ ペーパーコーン SL ■最大出力音圧レベル：103dB SPL(1m/ 連続入力) ■周波数特性：20Hz-250Hz(-6dB) ■入力端子：RCA ■入力感度：1V バランス ■入力インピーダンス：10kΩ 以上 ■アンプ出力：200W ■ゲインコントロール範囲：12dB ■可変フィルタ範囲：OFF/40/60/120/200Hz, 連続可変範囲 70-100Hz ■モードイコライザー：Theatre/Music ■電源 / 消費電力：100V 50/60Hz 300W 最大 ■外形寸法：358(W)×458(H)×358(D)mm ■重量：20kg ■仕上げ：標準チェリー ■リモート：IR リモコン付属 リモートトリガー 12V ■価格：210,000 円 (税別 1 本)