

# PASS Rushmore

## 4-Way Multi ch. Speaker system



PASSでは、旧世代のスピーカーの活気に溢れたダイナミックなクオリティを現代に復活させたいと思いました。そのため、極めて高効率/高能率なドライバーを厳選、感度 98-100dB/W、そしてライブとデッド両方の音響特性を持つエンクロージャーを特別に設計しました。現代求められる広帯域の周波数帯域において、今まで実現できなかった最高な精度（旧世代及び最新モデルを含む）の実現を目指し、各スピーカードライバーから最高のパフォーマンスを引き出すために、エレクトロニッククロスオーバーとパワーアンプとの相性を最適化しています。これらのコンポーネントをそのパフォーマンスに相応しいエンクロージャー「神殿」に組み込むようデザインしました。

我々はこのプロジェクトに適合するドライバーを3年間に渡って探し続け、市場に出ているほとんどのドライバーを試しました。最終的に、600Hz以上のレンジで最も高い精度と雰囲気/空気感を示す6インチのミッドレンジ及びリボンツイータを採用することになりました。我々はとても長い時間に渡って、ベストのスイーテストクロスオバースポットを見つけるまで、XVR 1をインターフェースとして使用、各チャンネルに最適なデザインを追求、洗練させました。

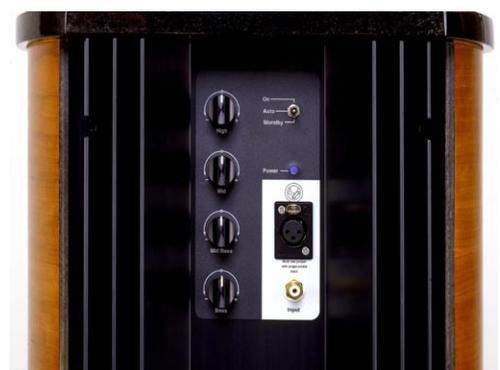
当初は3ウェイシステムにするつもりで、このミッド/ハイの組み合わせと相性が良い、高感度/高能率プロ仕様の低域ドライバーを探しました。しかし、ハイレベルでフラットな周波数特性に到達した時、我々が期待したトランジエント・アタックを出力できる大型コーンドライバーはありませんでした。この時点で、我々は4ウェイシステムに変更し適合するあらゆるミッドベースドライバーをテストしました。最終的に、安定性を重視、10インチドライバーを選びました。最低域のウーハー選びはさほど問題ではなく、要求された帯域の制限やアンプからの制御性において安定的で、かつ音色の自然感を持ち各ユニットとの能率の整合性も十分なユニットにたどり着きました。評価の高いリボンツイータはその繊細さを最大限に活かすため、我々は6000Hzでクロス、青いイルミネーションライトを加えました。

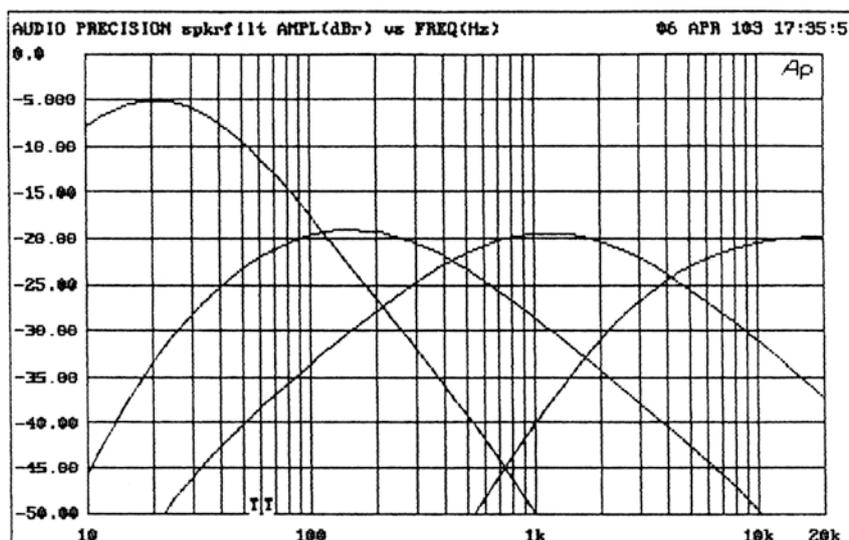
上位3つのスピーカーアンプは、全て低パワーのPASS ALEPH デザインサーキットで、それぞれ定格20ワット、ボトムエンドのアンプはXA デザインサーキット、定格80ワットピュアAクラスです。これらのアンプ電源には低リップルにCLCの"pi"フィルタをかけています。クロスオーバーは通常考えられない6dBカットオフ主体の独特な帯域分割により素晴らしいマッチングを示します、結果4-wayでありながらフルレンジシステム同様に位相差なく、ダイナミックかつ繊細さを追求できました。

また、このトランスデューサーの最終仕上げとしてライブ/デッドな音響特性を見事に組み合わせたこのエンクロージャーにとっても満足しています。エンクロージャーのウッド部分は、りんごの木とハンの木を交互に合わせ、表面仕上げに木目の美しいチェリーの合板です。またこの際、定在波の除去と、強度、透明度の高い適切な響きのために曲線をつけて高圧製板しています。こうしてどこにでもあるようなデッドなエンクロージャー材料ではなく、クラシックなデザインに適合する楽器特有の振動特性をウッド部分に採用、製造はピアノ木工メーカーによります。ソリッド部分はグラナイト/角閃岩を採用し、両者のベストマッチングをはかっています。前面のグラナイトパネルは各ユニットのホーンサブウッフルとして音像のリアルさに貢献しています。Rushmoreの放つミュージックはPASSの求める至高のサウンドに限りなく接近することに成功しました。



内蔵クロスオーバーネットワーク  
20+20+20+80W マルチ ch. アンプ





クロスオーバー周波数

#### Rushmore 製品仕様

- 形式：4 ウェイ 4 スピーカー / 密閉型 / アクティブ
- ユニット：
  - ・ 4 インチリボンツイーター (単体能率 98dB/W)
  - ・ 6 インチφペーパーコーンミッドレンジ (単体能率 98dB/W)
  - ・ 10 インチφミッドベースドライバー (単体能率 98dB/W)、
  - ・ 15 インチφベースドライバー (単体能率 97dB/W)
- カットオフ周波数 (-6dB, free-standing)：45Hz, 22kHz
- 出力音圧レベル：120dB SPL
- クロスオーバー周波数：
  - ・ ツィータハイパス：12dB/oct @ 6000Hz
  - ・ ハイミッドレンジローパス：6dB/oct @ 3000Hz
  - ・ ハイミッドレンジハイパス：6dB/oct @ 500Hz
  - ・ ローミッドレンジローパス：6dB/oct @ 400Hz
  - ・ ローミッドレンジハイパス：6dB/oct @ 70Hz
  - ・ ウーハーローパス：12dB/oct @ 30Hz
- 入力端子：Male XLR、RCA
- 入力感度：1.0V バランス
- インアウトゲイン：100dB(1m/1V input)
- 入力インピーダンス：20k Ω (バランス)、10k Ω (アンバランス)
- アンプ出力：
  - ・ 4 インチリボンツイーター (20W)
  - ・ 6 インチφペーパーコーンミッドレンジ (20W)
  - ・ 10 インチφミッドベースドライバー (20W)
  - ・ 15 インチφベースドライバー (80W)
- レベルコントロール：4ch. それぞれ±3dB
- スパイク：大型金属スパイク (先端はラウンド、高さ調整 +20mm 可)
- 外形寸法：458W × 1270H × 698Dmm
- 重量：136kg (1 台)
- 価格：7,500,000 円 (2 本 1 組、税別)

