

MERGING+NADAC



【D/A コンバーターの新たなかたち】 Network D/A Converter

マーキング・ナダック

MERGING NADAC (Network Attached D/A Converter)

スイス、マーキング・テクノロジーズ社 (MERGING TECHNOLOGIES) は、プロフェッショナル機器の分野で 20 年以上の歴史を持ち、特に近年では DSD 録音において、圧倒的な高音質で大きなシェアを誇る製品をリリースしています。

DAW (デジタル・オーディオ・ワークステーション) ソフトウェアの "Pyramix" (ピラミックス) は、同社の代名詞であり DSD 録音を可能にし、DSD の特性上 1 ビットのままでは不可能だったマルチトラック編集作業を "Pyramix" 内で PCM のように柔軟に取り扱える DXD フォーマットに変換し DSD 音源の編集作業を実現しました。

D/A コンバーターの "マーキング・ナダック" は、マーキング・テクノロジーズ社が録音現場で培った技術とノウハウを惜しげもなく投入した、初のコンシューマー機器になります。

マーキング・テクノロジーズ社は、接続および伝送のオーディオ・インターフェイスとして LAN / Ethernet 端子 (RJ45) とネットワークケーブルを使用する最新の放送業界向け音声伝送技術 "Ravenna" (ラヴェンナ) ネットワーク・テクノロジーを採用しました。この大容量のデータを制限されることなく伝送可能な "Ravenna" を "マーキング・ナダック" にも導入しています。"Ravenna" は、IP (Internet Protocol) ベースで動作し、コンピューターにドライバーをインストールすることにより、お互いを IP アドレスで認識し Audio-over-IP として音楽信号を伝送します。"Ravenna" でのデータ伝送の高信頼性と高安定性は、既に録音現場、スポーツの国際イベントやコンサートの生放送において実証されています。1 本の LAN ケーブルで 48 チャンネルもの DSD256 信号の伝送能力を備え、100m のケーブル長においても確実な伝送を実現します。

心臓部の D/A コンバーターには、米国 ESS 社のハイバーストリーム™ 方式 ES9008S Reference Audio D/A IC を搭載、チャンネルごとに並列 4 個の DAC を動作させ、正確かつ安定した D/A 変換と超低歪み、低ノイズを実現し緻密かつ高品位な音楽再生を獲得しました。

NADAC は、Ethernet デジタル入力に加え、AES/EBU (XLR)、SPDIF (RCA)、TOSLINK (光) を備え CD トランスポート等のデジタルソース機器に対応します。フロントパネルには高精度デジタルボリュームを搭載し、パワーアンプへのダイレクト接続も可能です。また 3.5mm (ミニプラグ) と 6.3mm (標準プラグ) の独立した 2 系統の高品質ヘッドフォン出力を備えています。

NADAC は、DLNA に対応していません。
接続するコンピューターに専用ドライバーのインストールが必要です。

Windows® RAVENNA ASIO DRIVER
Apple® RAVENNA COREAUDIO DRIVER

対応 OS	Windows® (64bit version)	Windows 7, Windows 8.1 and Windows 10 (XP または Vista は、サポートしていません)
	Apple®	Mac OS X Mavericks 10.9.5 以上、Yosemite 10.10.2 以上
対応ポート、ルーター、スイッチングハブ		Gigabit Ethernet 対応
対応ネットワークケーブル		CAT5E, CAT6 以上

PEER TO PEER (1対1)

NADAC の IP アドレス割り当て機能により、
コンピューターと 1 対 1 で接続できます。



リモートコントロール

CD プレーヤーまたは CD トランスポートのデジタル出力と接続し、
NADAC を WiFi ルーターに接続します。スマートフォンやタブレットの
ウェブブラウザ経由で NADAC のボリューム調整と入力切り
替えができます。

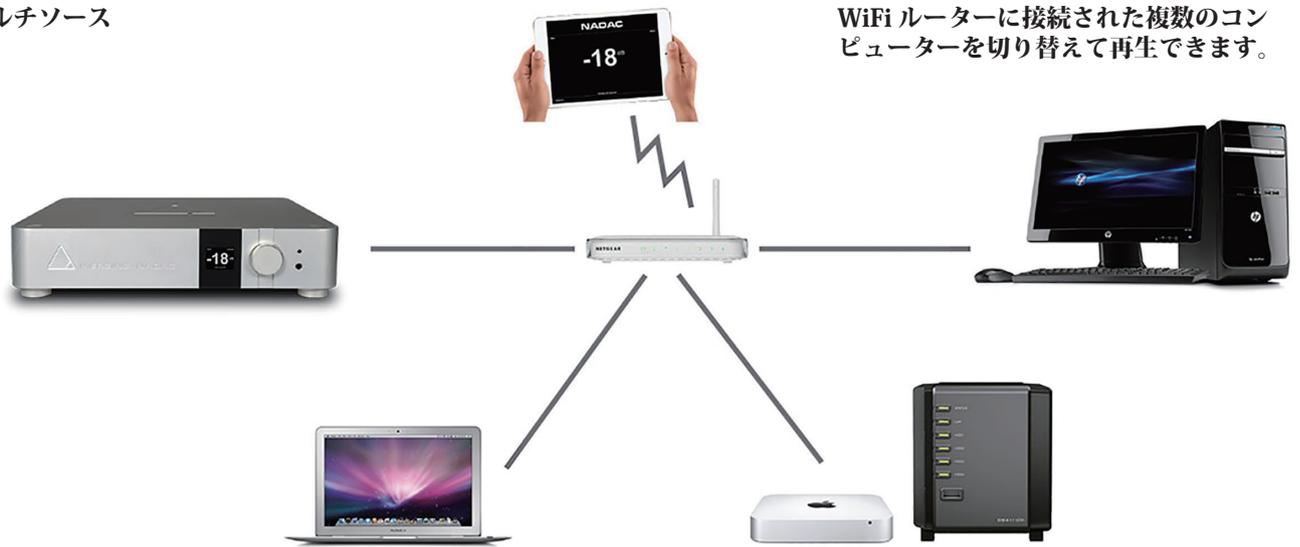


最も一般的な使用例

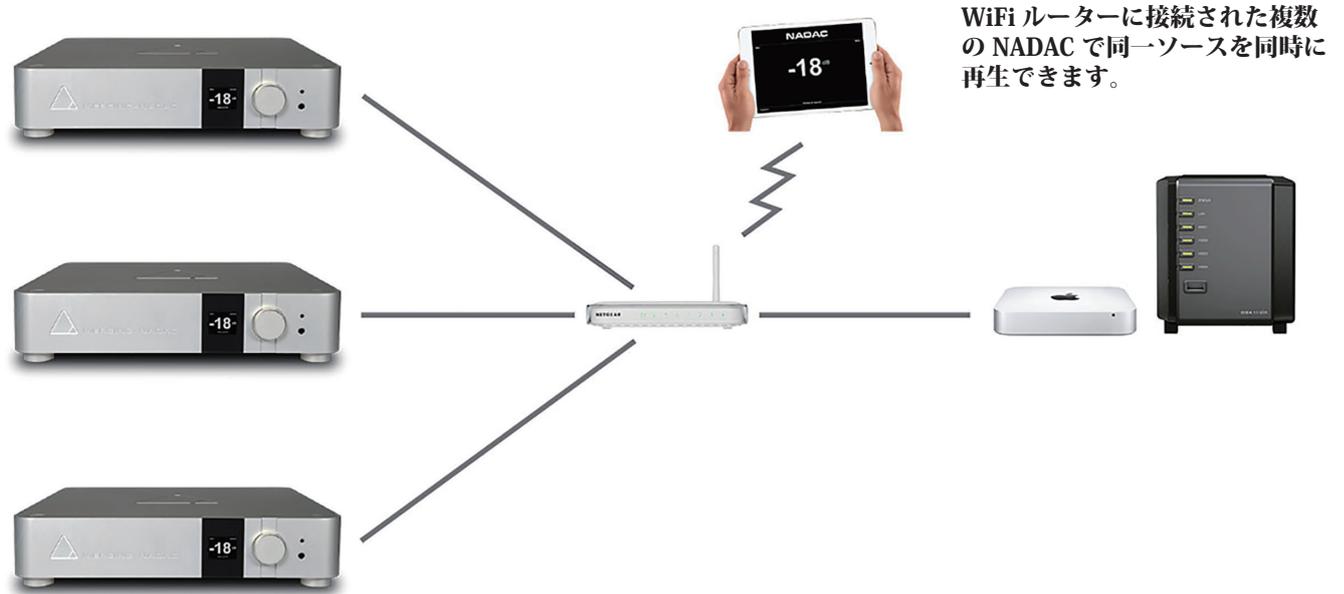
NADAC とコンピューターを同じ WiFi ルーターに
接続します。スマートフォンやタブレットのウェブ
ブラウザ経由で NADAC のボリューム調整と
入力切り替えができます。



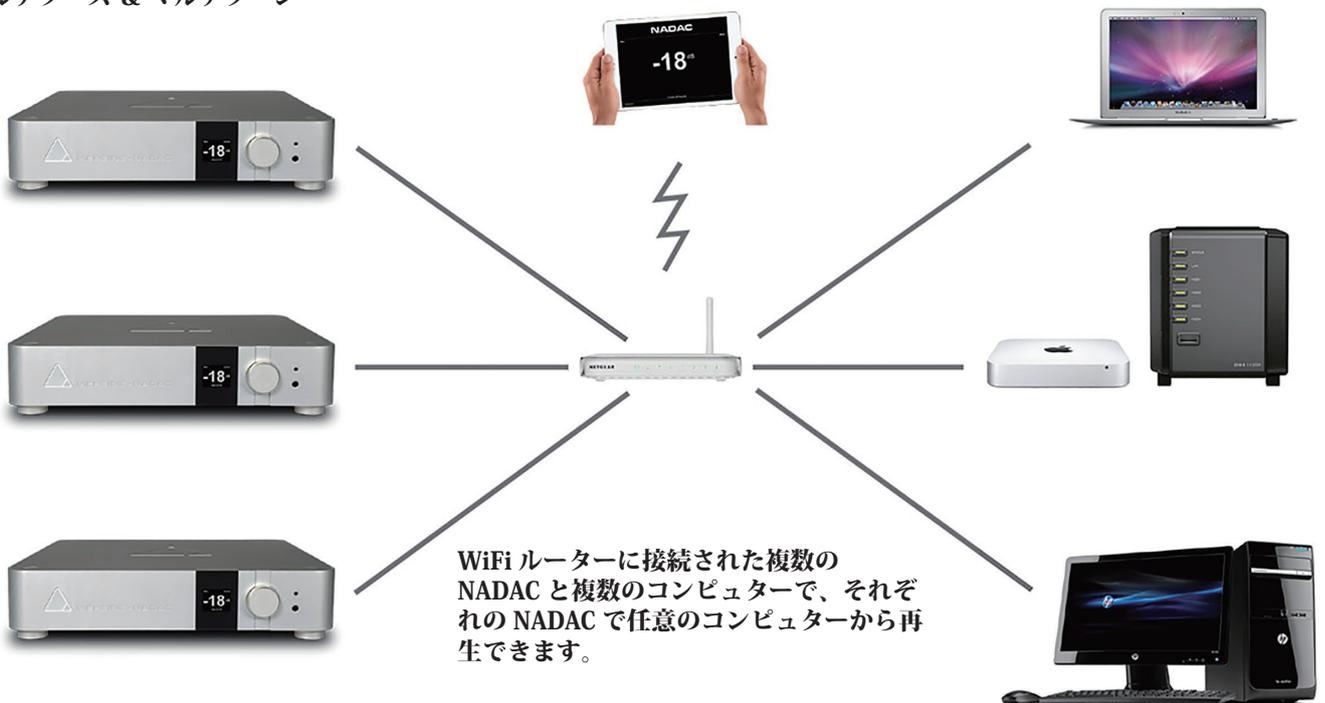
マルチソース



マルチゾーン



マルチソース & マルチゾーン



ステレオバージョン



マルチチャンネルバージョン



製品仕様

- | | | | | | |
|------------------|---------------|---|------------------|-----|--|
| ■出力： | バランス (XLR) | 2 系統 (Stereo Version)
8 系統 (Multichannel Version) | ■ヘッドフォン出力 | 端子： | 2 系統 (3.5mm, 6.3mm) |
| | アンバランス (RCA) | 2 系統 (Stereo Version)
8 系統 (Multichannel Version) | ■インピーダンス： | | 40 Ω |
| ■出力インピーダンス： | | 40 Ω (XLR)
20 Ω (RCA) | ■最大出力レベル： | | 14.4 dBu (4.0 Vrms) |
| ■最大出力レベル： | | 18 dBu (6.1 Vrms) (XLR)
8.8 dBu (2.1 Vrms) (RCA) | ■ダイナミックレンジ： | | 123 dB(A) |
| ■ダイナミックレンジ： | | 130 dB(A) (XLR / Stereo Version)
124 dB(A) (XLR / Multichannel Version)
123 dB(A) (RCA / Stereo Version)
120 dB(A) (RCA / Multichannel Version) | ■全高調波歪率 (@1kHz)： | | -111 dB (0.00028 %) |
| ■全高調波歪率 (@1kHz)： | | -116 dB (0.00016 %) (XLR / Stereo Version)
-113 dB (0.00022 %) (XLR / Multichannel Version)
-114 dB (0.0002 %) (RCA / Stereo Version)
-113 dB (0.00022 %) (RCA / Multichannel Version) | ■筐体： | | アノダイズド削り出しプレミアムアルミニウム |
| ■デジタル入力： | AES/EBU (XLR) | 44.1 kHz - 192 kHz | ■外形寸法： | | 435 W x 435 D x 95 H mm |
| | SP/DIF (RCA) | 44.1 kHz - 96 kHz | ■重量： | | 11 kg |
| | TOSLINK (光) | 44.1 kHz - 96 kHz | ■電源電圧： | | 100V-240V/47-63Hz (IEC socket) |
| | Ethernet： | Neutrik EtherCon RJ45,
1 Gb/s (Gigabit Ethernet only) | ■消費電力： | | 30W 以下 |
| | | 44.1 kHz - 384 kHz,
DSD64, DSD128 and DSD256 | ■ディスプレイ： | | 有機発光ダイオード 160x128 pixels,
16 bit colors |
| ■クロック入力： | | BNC 端子、44.1 kHz - 192 kHz | ■価格： | | 1,540,000 円 / ステレオバージョン (税込)
1,705,000 円 / マルチチャンネルバージョン (税込) |

*ここに記載の内容は改良等のため予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。

 株式会社 **エレクトリ**

〒105-0022 東京都港区海岸2-7-70
TEL.03-5419-1594 FAX.03-5419-1591
https://www.electori.co.jp/con_top.html