



EMT Cartridges

HiFi Series



EMT Phono Cartridge HSD SC6

by HiFiction AG in Turbenthal (Switzerland)

¥231,000 (税込)

EMT は、1959 年にカートリッジの製造に着手しました。
1965 年には、今日まで EMT カートリッジの代名詞として愛され続ける TSD15 を発表。

この TSD15 は、それ以来数万個が生産され、世界中の放送スタジオで長きにわたり使用され続けています。

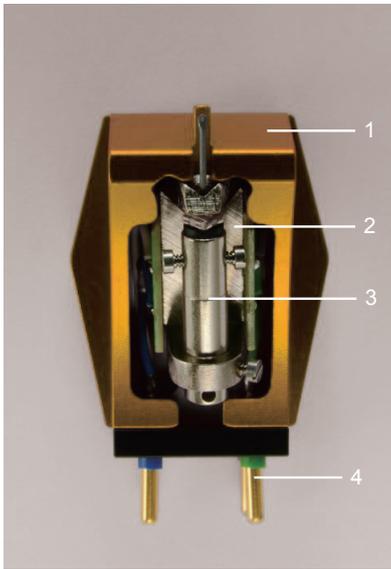
HSD SC6 は、まさに世界中の放送スタジオで何十年にもわたり絶大な信頼を築き上げてきた、EMT 伝統の TSD15 系ムービングコイル・システムを継承しています。

EMT は、音楽再生に対し非常に真摯で情熱的であり、アナログ技術こそが音楽の本質に最も寄り添うと確信しています。
すべての EMT カートリッジは、熟練の精密加工チームと組み立てチームによる綿密な連携のもと、一つ一つ丹念に作られています。
たとえ最新の設計手法や製造機器、製造方法を熟知していても、それだけでは十分ではありません。
長年のリスニング経験に裏打ちされた熟練の職人技こそが、EMT カートリッジをかけがえのない、豊かな音楽性を宿したトランスデューサーへと昇華させているのです。

EMT HSD SC6 は、フローティングシャーシ（サブシャーシ）を搭載したターンテーブルで最高のパフォーマンスを発揮できるよう、特別に設計されたステレオ MC カートリッジです。軽量の構造と高いコンプライアンスにより、トーンアームとシャーシ間の共振の影響を大幅に抑え、正確で安定したトラッキングを実現します。

HSD SC6 は、軽量アルミニウムボディ、アルミニウムカンチレバー、SFL ダイヤモンド・スタイラスを特徴とし、レコードの溝を極めて正確にトレースします。ニッケルメッキが施されたアルニコ (AlNiCo) マグネットと 4N 銅コイルの組み合わせにより、1mV の高出力電圧を実現し、ほとんどのハイゲイン MC フォノイコライザーと最適にマッチングします。

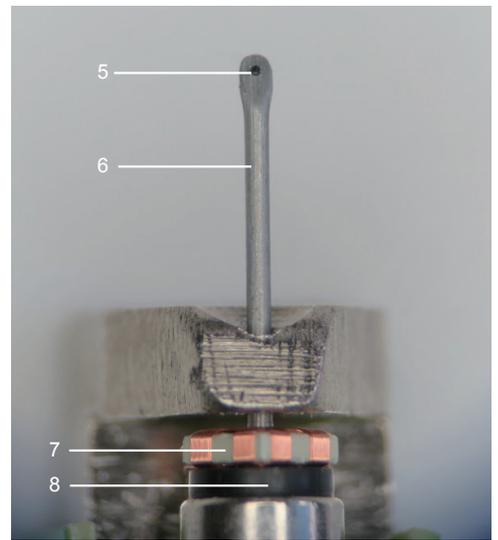
15 μ m/mN のコンプライアンスは、フローティング・ターンテーブルにマウントされたトーンアームとの最適なインターフェースとなるように調整されています。また、推奨針圧 2.0g は、安全なトラッキングとレコード盤への負担を考慮した理想的なバランスを保証します。



- 1: アルミニウム製カートリッジ・ボディ
- 2: マグネット
- 3: ボールピース (ニッケル皮膜)
- 4: コネクター (金メッキ)
- 5: ダイヤモンド・スタイラス (SFL = Super Fine Line)
- 6: アルミニウム製カンチレバー
- 7: 発電ユニット (コイル巻枠・コイル)
- 8: ダンパー

HSC SC6

HSD = HiFi Stereo Diamond
 SC = Sub-Chassis (サブシャーシ)
 6 = 6 μm (スタイラス直径)



●ハイコンプライアンスと軽針圧

15 μm/mNのコンプライアンスは、他の EMT カートリッジ (12 μm/mN) より高く設定されています。また、推奨針圧も 2.0g と、他の EMT カートリッジ (2.3g ~ 2.5g) に比べて軽く設定されています。これは、フローティングシャーシ (サブシャーシ) を持つターンテーブルでの使用を想定して設計されており、カートリッジの針先がより自由に、軽やかに動くよう最適化されています。

●12.7mm ピッチの EIA 標準マウント仕様

剛性をそこなわず、ヘッドシェルとの強固な一体感を実現するため、ハウジングには取付けビス用のネジ穴が設けられています。取付けピッチは標準的なカートリッジと同様に 12.7mm で、ヘッドシェルの上部からビスで簡単かつ確実に固定できる構造となっています (ただし、ネジ穴径は 2.5mm のため、日本規格の 2.6mm 径ビスは使用できません)。接続端子は、4 ピンになりますので、ユニバーサル・トーンアームから固定ヘッドシェル・トーンアームまで、幅広いタイプで使用できます。

●アルミニウム製カンチレバー /SFL スタイラス

やや長めの硬質アルミニウム製カンチレバーは、しなやかさと高い解像度を兼ね備え、正確で安定したトレースによって、レコード盤に刻まれた音楽情報を余すところなく、極めて精緻にピックアップします。スタイラスチップには SFL (Super Fine Line) タイプが採用されています。

●1mV の高出力発電系

EMT 独自の高性能な発電系は、MC 型の低い内部抵抗と、1mV (5cm/sec. 1kHz) におよぶ高出力を矛盾なく両立させています。これこそが、アナログオーディオの真髄を存分にお楽しみいただける、EMT ならではのサウンドを生み出しています。パワフルなエネルギーとデリケートなニュアンス、そして澄みきったローレベルの再現性は、極めて変換ロスのない高効率な発電系によって実現されています。

●ハイグレードのアルミニウム・ハウジング

伝統の TSD15 系の発電システムを強固なアルミ製のハウジングに装着し、さらに軽量化も図られています。これにより、様々なトーンアームで EMT ならではのサウンドをお楽しみいただけるよう設計されています (自重: HSD SC6 = 10g : HSD 006 = 12g)。

●伝統の高品質、実測データ付

従来のスタジオカートリッジと同等の厳しいプロフェッショナル基準に基づき、すべての HSD SC6 は、一つ一つ厳密に調整され、測定データと共に届けられます。広帯域にわたる豊かなダイナミクス、輪郭が際立ち量感に優れた低域、自然で美しい倍音成分の中域、そして空間を漂うような空気感まで再現する伸びやかな高域。これらの優れたサウンドクオリティは、EMT が長年培ってきた揺るぎない信頼感と安定性によって支えられています。EMT が積み重ねてきた確かな実績と誇りは、オーディオと音楽を愛する皆様に、その再生能力を通じて心震える感動をお届けすることをお約束します。EMT カートリッジの歴史は、まさにアナログレコードの歴史そのものです。HSD SC6 は、録音意図に忠実に優れた再生能力を発揮し、アナログレコードサウンドの新たな境地を体感させてくれるはずです。



製品仕様

■型式:	MC 型ステレオ・カートリッジ	■適正針圧:	2.0g
■カンチレバー:	アルミニウム	■出力電圧:	1mV/ch. @ 5 cm/sec.
■スタイラス:	SFL (Super Fine Line)	■コンプライアンス:	15μm/mN
■コイル:	Copper 4N	■再生用波数帯域:	20 ~ 25,000Hz
■ボディ:	アルミニウム	■内部インピーダンス:	2x24 Ω (1kHz)
■マグネット:	AlNiCo, Nickel-Plated	■推奨負荷インピーダンス:	200 ~ 300 Ω
■取付け / 接続:	12.7mm / 4pin		
■VTA:	23°	■価格:	231,000 円 (税込) / 210,000 円 (税抜)
■自重:	10g	■針交換価格:	176,000 円 (税込) / 160,000 円 (税抜)